

WORLD OF WARCRAFT

WRATH of the LICH KING

SCHLAGEN SIE DAS NÄCHSTE KAPITEL
VON WORLD OF WARCRAFT AUF!

Blizzard Entertainment Europe

TSA 60 001

78143 Vélizy-Villacoublay Cedex Frankreich

(0900) 1 200 10 60 Technischer Support (innerhalb Deutschlands)

(0900) 120 200 Technischer Support (innerhalb Österreichs)

(0800) 101 2242 Rechnungssupport (innerhalb Deutschlands)

(0800) 677 529 Rechnungssupport (innerhalb Österreichs)

<http://www.blizzard-europe.com>

<http://www.wow-europe.com>

Technischer Support: <http://eu.blizzard.com/support/>

Rechnungssupport: <http://eu.blizzard.com/support/>

SICHERHEITSWARNUNG — PHOTOSENSITIVE ANFÄLLE [ANFÄLLE DURCH LICHTEMPFDLICHKEIT]

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflickernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Falls Sie unter epileptischen Anfällen leiden, sollten Sie einen Arzt zu Rate ziehen, bevor Sie dieses Spiel installieren oder spielen. Photosensitive Anfälle können beim Betrachten eines Computerspiels auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für eine Epilepsie o. Ä. vorhanden sind. Derartige Anfälle können mit verschiedenen Symptomen einhergehen, z. B. Schwindel, Veränderungen in der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust. Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztlichen Rat einholen. Eltern und Aufsichtspersonen sollten Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Falls bei Ihrem Kind ein derartiges Symptom auftritt, muss das Spiel sofort abgebrochen und ärztlicher Rat eingeholt werden.

Einstieg

PC-Systemanforderungen

Betriebssystem: Windows XP (Service Pack 3), Windows Vista (Service Pack 1)

Prozessor: Mindestens: Intel Pentium 4 1.3 GHz oder AMD Athlon XP 1500+

Empfohlen: Dual-Core-Prozessor, wie z. B. Intel Pentium D oder AMD Athlon 64 X2

Speicher: Mindestens: 512 MB RAM (1 GB benötigt für Vistanutzer)

Empfohlen: 1 GB RAM (2 GB empfohlen für Vistanutzer)

Grafik: Mindestens: 3D-Grafikkarte mit 32 MB VRAM und Hardware-T&L

Z. B. ATI Radeon 7200 oder NVIDIA GeForce 2 oder besser

Empfohlen: 3D-Grafikkarte mit 128 MB VRAM, Vertex- und Pixelshaderunterstützung

Z. B. ATI Radeon X1600 oder NVIDIA GeForce 7600 GT oder besser

Sound: (PC) DirectX-kompatible Soundkarte

Installationsanleitung

Legen Sie die DVD von *Wrath of the Lich King* in Ihr DVD-ROM-Laufwerk ein. Wenn Ihr System über eine AutoPlay-Funktion verfügt, erscheint automatisch ein Installationsfenster auf Ihrem Desktop. Klicken Sie auf die Schaltfläche „*Wrath of the Lich King* installieren“ und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um *Wrath of the Lich King* auf Ihrer Festplatte zu installieren. Sollte das Installationsfenster nicht erscheinen, öffnen Sie Ihren Arbeitsplatz über das Symbol auf dem Desktop und wählen Sie Ihr DVD-Laufwerk aus. Doppelklicken Sie im Inhalt der DVD-ROM auf das Setup-Symbol und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um *Wrath of the Lich King* zu installieren.

DirectX installieren

Sie müssen DirectX 9.0c installiert haben, um *Wrath of the Lich King* ordnungsgemäß ausführen zu können. Während der Installation werden Sie aufgefordert, DirectX zu installieren, falls Sie nicht bereits die aktuellste Version auf Ihrem Computer installiert haben.

Mac-Systemanforderungen

Betriebssystem: Mac OS X 10.4.11 oder neuer

Prozessor: Mindestens: PowerPC G5 1.6 GHz oder Intel Core Duo Prozessor

Empfohlen: Intel-1.8GHz-Prozessor oder besser

Speicher: Mindestens: 1 GB RAM

Empfohlen: 2 GB RAM

Grafik: Mindestens: 3D-Grafikkarte mit 64 MB VRAM und Hardware T&L

Z. B. ATI Radeon 9600 oder NVIDIA GeForce Ti 4600 oder besser

Empfohlen: 3D-Grafikkarte mit 128 MB VRAM und Vertex- und Pixelshaderunterstützung

Z. B. ATI Radeon X1600 oder NVIDIA 7600 oder besser

Installationsanleitung

Legen Sie die *Wrath of the Lich King*-DVD in Ihr DVD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das *Wrath of the Lich King*-Symbol. Doppelklicken Sie anschließend auf das Installationsprogramm, damit die benötigten Spieldateien auf Ihre Festplatte kopiert werden.

Alle Plattformen

Bedienung: Eine Tastatur und eine Maus werden benötigt. Andere Eingabegeräte als eine Maus und eine Tastatur werden nicht unterstützt.

Verbindung: Sie müssen über eine aktive Breitband-Internetverbindung verfügen, um spielen zu können.

Maus: Empfohlen wird eine Mehr Tasten-Maus mit Mausrad.

Festplattenspeicherplatz: 15 GB freier Festplattenspeicherplatz

Grafik: Eine vollständige Liste der unterstützten Grafikkarten finden Sie unter:

<http://eu.blizzard.com/support/>

*Hinweis: Aufgrund möglicher Änderungen in der Programmierung können sich die Mindestsystemanforderungen für dieses Spiel im Laufe der Zeit ändern

Problemlösungen

Sollten beim Betrieb von *Wrath of the Lich King* Probleme auftreten, lesen Sie bitte die jeweils aktuellste „liesmich.txt“-Datei und die Patchnotes. Diese Dateien gehen detailliert auf die aktuellsten Änderungen und alle im Spiel behobenen Fehler ein. Unter Umständen wird Ihr Problem dort bereits erwähnt und es werden Lösungsmöglichkeiten angeboten.

Sehr häufig können Fehler während des Spielbetriebs auf nicht aktualisierte Treiber zurückgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Sie die aktuellsten Hardwaretreiber installiert haben, bevor Sie sich an den Kundendienst von Blizzard Entertainment wenden.

Allgemeine Problemlösungen [PC]

Allgemeine Abstürze/Grafikprobleme

Wenn Ihr Computer, während das Spiels neu startet, ohne Fehlermeldungen abstürzt, gar nicht startet oder defekte Grafiken jeglicher Art anzeigt, stellen Sie bitte zunächst sicher, dass Sie die neuesten Grafikkartentreiber installiert haben. Setzen Sie sich bitte mit Ihrem Gerätehersteller in Verbindung oder besuchen Sie unsere Informationsseiten bezüglich Grafikkarten auf unserer Support-Website, um die aktuellsten Treiber zu erhalten: <http://eu.blizzard.com/support/>

Soundprobleme

Sollte es beim Spiel zu Soundverzerrungen, Aussetzen des Sounds oder Auftreten von Störgeräuschen kommen, stellen Sie bitte zunächst sicher, dass Sie die neueste Version von DirectX auf Ihrem Computer installiert haben. Stellen Sie auch sicher, dass Ihre Soundkartentreiber mit der neuesten Version von DirectX kompatibel sind. Setzen Sie sich bitte mit Ihrem Gerätehersteller in Verbindung oder besuchen Sie unsere Informationsseiten für Updates von Treibern auf unserer Support-Website, um die aktuellsten Treiber zu erhalten. Sie finden dort Links zu den Hardwareanbietern der häufigsten Geräte: <http://eu.blizzard.com/support/>

Allgemeine Problemlösungen

[Mac]

Die meisten Abstürze, Grafik- oder Soundprobleme können gelöst werden, indem Sie die neuesten verfügbaren Software-Updates von Apple installieren. Sie finden die neuesten Video- und Audioupdates im Apple-Menü. Weitere Informationen finden Sie unter: <http://eu.blizzard.com/support/>

Kontaktadressen des technischen Supports

Onlinesupport

Auf der Website des technischen Supports von Blizzard Entertainment finden sich Antworten auf die am häufigsten gestellten Fragen zu Problemen mit dem Spiel. Die Seite findet sich unter: <http://eu.blizzard.com/support/>

E-Mail-Support

Sie können den technischen Support jederzeit unter <http://eu.blizzard.com/support/> erreichen. In der Regel werden Sie innerhalb der folgenden 24 bis 72 Stunden eine E-Mail erhalten, die eine detaillierte Lösung zu Ihrem speziellen Problem oder Ihrer Frage bietet.

Telefonischer Support

Unser telefonischer Support steht Ihnen montags und dienstags von 10:30 bis 20:00, mittwochs von 11:30 bis 20:00, donnerstags von 10:30 bis 20:00 und freitags von 10:30 bis 19:00 (Pariser Zeit) zur Verfügung. Sie können uns telefonisch unter den folgenden Rufnummern erreichen:

Innerhalb Deutschlands: 0900-12001060

(0,41€ pro Minute; Nummer nur erreichbar aus dem Netz der Deutsche Telekom AG)

Innerhalb Österreichs: 0900-120200

(0,39€ pro Minute)

UNTER DIESEN TELEFONNUMMERN WERDEN KEINE TIPPS ZUM SPIEL GEGEBEN.

Bitte überprüfen Sie zunächst, ob Ihr Problem in unseren allgemeinen Problemlösungen behandelt wird, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden, und halten Sie sich wenn möglich in der Nähe Ihres Computers auf, wenn Sie uns anrufen.

***Hinweis:** Aktualisierte Informationen zum Schutz Ihres Computers und Ihres Accounts für World of Warcraft finden Sie zusammen mit Antworten auf andere häufig gestellte Fragen und zusätzlichen Problemlösungshinweisen im Internet unter der Adresse: <http://eu.blizzard.com/support/>

Spieltipps

Besuchen Sie bitte die Webseite, wenn Sie Spieltipps, Hinweise oder zusätzliche Spielinformationen zu World of Warcraft wünschen: <http://www.wow-europe.com/de>

Spielleistung

Wenn das Spiel nur langsam oder ruckelig läuft, können Sie die Leistung des Spiels über verschiedene Spieloptionen verbessern. Sie erreichen diese Optionen über das Menü Grafik. Die beste Leistung erreichen Sie, wenn Sie eine niedrigere Auflösung wählen und die Einstellungen für Geländeentfernung, Zauberdetails und Umgebungsdetails herabsetzen.



Accounteinrichtung und Abrechnung

Accounterweiterung

Um *Wrath of the Lich King* spielen zu können und Zugriff auf alle neuen Spielinhalte zu erlangen, müssen Sie Ihren bestehenden Account für World of Warcraft erweitern. Sollten Sie *World of Warcraft* oder *World of Warcraft: The Burning Crusade* noch nicht installiert haben, werden Sie gebeten, diese zu installieren. Es wird Ihnen ein Link angezeigt, unter dem Sie *World of Warcraft* online erwerben können, falls Sie das Spiel noch nicht besitzen. Sobald Sie die Installation von *Wrath of the Lich King* begonnen und die Endbenutzerlizenzvereinbarung akzeptiert haben, werden Sie aufgefordert, Ihren Account über das Accounterweiterungsfenster zu erweitern. Sie können Ihren Account sofort erweitern, indem Sie auf die Schaltfläche „Erweitern“ klicken. Wenn Sie es vorziehen, die Erweiterung zu einem späteren Zeitpunkt durchzuführen, klicken Sie bitte auf die Schaltfläche „Überspringen“ und erweitern Sie Ihren Account nach der erfolgreichen Installation des Spiels oder (sobald Ihre Installation vollständig ist) über unsere Website. Wenn Sie Ihren Account sofort erweitern, werden Sie aufgefordert, Ihren derzeitigen Account mit Passwort und Ihren Authentifizierungsschlüssel einzugeben. Ihr derzeitiger Account muss aktiv und bezahlt sein. Wenn Sie Ihre Eingaben abgeschlossen haben, klicken Sie bitte auf die Schaltfläche „Erweitern“. Danach werden Sie die Möglichkeit haben, weitere Accounts über die Schaltfläche „Weitere erweitern“ zu erweitern. Sie können das Fenster über die Schaltfläche „OK“ schließen.

***Hinweis:** Sie können jeweils nur EINEN Account mit Ihrem Authentifizierungsschlüssel für Wrath of the Lich King erweitern. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Account erweitern, da der Authentifizierungsschlüssel im Falle einer Fehleingabe nicht wieder verwendet werden kann.

Starten des Spiels

Nachdem Sie *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* erfolgreich auf Ihrem Computer installiert haben, beginnen Sie das Spiel, indem Sie auf das Symbol von *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* auf Ihrem Desktop klicken. Sie können das Spiel auch über das Windows-Startmenü starten (PC). Sobald Sie das Spiel gestartet haben, wird Ihnen ein Login-Bildschirm angezeigt. Nachdem Sie die Benutzervereinbarung (siehe unten) akzeptiert haben, werden Sie aufgefordert, Ihren Accountnamen und Ihr Passwort in die leeren Felder in der Mitte des Bildschirms einzugeben. Tragen Sie Ihre Daten ein und klicken Sie dann auf die Login-Schaltfläche. Nun kann das Spiel beginnen.

***Hinweis:** Kein Mitarbeiter von BLIZZARD ENTERTAINMENT wird Sie je nach Ihrem Passwort fragen.

Internetverbindung

World of Warcraft ist ein Massen-Mehrspieler-Online-Rollenspiel. Das heißt, es wird komplett online gespielt und enthält keine Offlinekomponenten. Um das Spiel spielen zu können, müssen Sie über eine aktive Internetverbindung verfügen. Blizzard kann für eventuell vom Internetprovider veranschlagte Gebühren, die möglicherweise zusätzlich zur monatlichen Abonnementgebühr von *World of Warcraft* berechnet werden, nicht haftbar gemacht werden.

Benutzervereinbarung

Wenn Sie *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* zum ersten Mal öffnen, erscheint auf Ihrem Bildschirm eine Benutzervereinbarung, noch bevor Sie zum Login-Bildschirm gelangen. Sie müssen diese Vereinbarung vollständig gelesen und Ihre Zustimmung durch Klicken der Schaltfläche „Annehmen“ gegeben haben, um das Spiel ausführen zu können. Die Schaltfläche wird erst aktiv, wenn Sie den Text der Vereinbarung bis zum Ende gelesen haben. Nachdem Sie die Benutzervereinbarung akzeptiert haben, kann das Spiel gestartet werden. Bitte beachten Sie, dass die Zustimmung der Benutzervereinbarung Voraussetzung ist, um das Spiel spielen zu können. Falls es zu Änderungen oder Aktualisierungen der Benutzervereinbarung kommen sollte, werden Sie beim nächsten Start des Spiels erneut aufgefordert, die Vereinbarung zu akzeptieren. Sobald Sie die Vereinbarung bis zum Ende gelesen haben und akzeptiert haben, werden Sie zum Login-Bildschirm weitergeleitet.

Zahlungsmethoden

Während der Erstellung Ihres Accounts müssen Sie eine Zahlungsmethode angeben. Sie können die Spielgebühren monatlich per Kreditkarte zahlen, mit Prepaidkarten, die von Blizzard Entertainment online sowie in örtlichen Spielgeschäften verkauft werden, oder mit weiteren Zahlungsmethoden, die von Ihrem Aufenthaltsort abhängen. Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.wow-europe.com/de>

Account- und Abrechnungsfragen

Wenden Sie sich bitte an den Account- und Rechnungssupport, falls Sie irgendwelche Fragen oder Probleme im Zusammenhang mit Ihrer Abrechnung oder Ihrem Account für World of Warcraft haben. Unsere Mitarbeiter können Ihnen bei vielen Fragen helfen, wie zum Beispiel:

- Fragen in Bezug auf die Abrechnung,
- Registrierung oder Einrichtung eines Accounts,
- Wiederherstellung eines Accounts oder Passworts,
- Auflösung Ihres Accounts,
- Wiederherstellung eines aufgelösten Accounts,
- andere Account- oder Abrechnungsprobleme.

Falls Sie sich lieber direkt per Telefon mit uns in Verbindung setzen möchten, steht Ihnen unser Telefonsupport montags und dienstags von 10:30 bis 20:00, mittwochs von 11:30 bis 20:00, donnerstags von 10:30 bis 20:00 und freitags von 10:30 bis 19:00 (Pariser Zeit) zur Verfügung.

UNTER DIESEN TELEFONNUMMERN WERDEN KEINE TIPPS ZUM SPIEL GEBEBEN.

Sie können uns via E-Mail unter <http://eu.blizzard.com/support/> oder telefonisch unter den folgenden Nummern erreichen:
Innerhalb Deutschlands:
0800-1012242 (kostenlos)
Innerhalb Österreichs:
0800-677529 (kostenlos)



Alles ist im Wandel: Von dunklen Horizonten zum Silberstreif der Hoffnung in World of Warcraft

Ein Jahr ist vergangen, seit Helden aus beiden Lagern, Allianz und Horde, durch das Dunkle Portal traten...

Einst war die Scherbenwelt Draenor, Heimat sowohl der Draenei als auch der Orcs. Kurz nach Erreichen Azeroths und dem Beitritt zur Allianz, gelang es den Draenei, ihre neuen Verbündeten dazu zu bringen, sich erneut in das zerbrochene Land jenseits des Portals zu wagen. Auf der anderen Seite drängten die Blutelfen ihre neuen Bundesgenossen in der Horde, sich aufzumachen in das Reich, in dem ihr geliebter Prinz Kael'thas Sonnenwanderer eine Heimat gefunden hatte. Der Fürst hatte seinem Volk eine Nachricht zukommen lassen, in der er sie zu sich rief und ihnen Erlösung und eine goldene Zukunft versprach.

So kamen also Abenteurer aus ganz Azeroth in die verdorrten Lande. Die Blutelfen mussten jedoch schon bald erfahren, dass die Errettung, die Prinz Kael'thas ihnen versprochen hatte, nur eine Lüge war, und dass der Prinz ganz eigene, finstere Pläne verfolgte. Das Paradies, das sie in der Scherbenwelt zu finden gehofft hatten, stellte sich stattdessen schon bald als eine gefährliche Heimstatt nicht enden wollender Zerrissenheit heraus.

Die Helden der Scherbenwelt ließen es jedoch nicht zu, dass die Pläne des Prinzen ihre Erfüllung fänden. Sie bezwangen ihn und machten sich dann daran, den ruchlosen Herrscher der Scherbenwelt von seinem Thron zu holen: den Verräter Illidan. Ihre erste Tat bestand darin, eine von Illidans mächtigsten Untergebenen, die Nagahexe Lady Vashj, zu überwältigen. Mit neuem Mut stürmten die Kämpen alsdann die Tore des Schwarzen Tempels und stellten Illidan. Ein erbitterter und verzweifelter Kampf entbrannte und letztendlich gelang es ihnen, den Verräter zu töten und die Scherbenwelt aus seinem eisernen Griff zu befreien.

Einen besonderen Lohn ihrer Abenteuer in der Scherbenwelt konnten die Orcs von Azeroth für sich verbuchen: Es gelang ihnen, Kontakt zu ihren Urahnen, den Mag'har aufzunehmen. Angeführt von Garrosh Höllschrei, Sohn des sagenumwobenen Grom Höllschreis, verkörpern die Mag'har das verlorene Erbe der Orcs und könnten die Vorboden einer Rückkehr der Horde zu ihrem früheren Ruhm und Glanz sein.

Für die Draenei bedeutete die Rückkehr in die Scherbenwelt die Chance, Teile ihrer früheren Heimat zurückzuerobern, alte Feinde zu stellen und endlich etwas über das Schicksal derer herauszufinden, die zurückgelassen werden mussten.

Auf Azeroth hingegen näherten sich Abenteurer aller Rassen den Höhlen der Zeit, um dem Übergriff der ewigen Drachen auf die Pfade der Zeit entgegenzutreten – ein Übergriff, der, wäre er erfolgreich gewesen, ein Angriff auf das Gefüge der Zeit selbst bedeutet hätte.

In Quel'Thalas erlebte das Königreich der Blutelfen die Wiederauferstehung von Antagonisten aus der Vergangenheit. Der trollische Kriegsherr Zul'jin, von Bitterkeit erfüllt über den Rückzug der Orcs während des Zweiten Kriegs und dem jüngsten Schachzug der Horde, Blutelfen in

ihre Reihen aufzunehmen, wendete sich gegen seine früheren Verbündeten. Hinter den Mauern der Festung Zul'Aman befahl Zul'jin dem Hexlord Malacrass, lebende Trollkrieger mit den Geistern uralter Tiergötter zu erfüllen.

Erneut traten kühne Helden vor, um die furchterregende Trollarmee zu überwinden. Doch trotz all des Blutvergießens im Land der Elfen, war es doch dieser Ort, an dem nach einem erbitterten Kampf am Sonnenbrunnen die Hoffnung am hellsten erstrahlte.

Kael'thas, der seine Niederlage überlebt hatte, war zurückgekehrt zu den Ruinen des uralten elfischen Quells der Macht, dem Sonnenbrunnen. Dort tat er das Udenkbare, offen auf der Seite der dämonischen Brennenden Legion stehend, die das Ziel verfolgte, mithilfe der magischen Tiefen des Brunnens den Dämonenfürsten Kil'jaeden in die Welt zu bringen.

Im Angesicht der übermächtigen Gegner schlossen sich die Streitkräfte der Horde und der Allianz zusammen. Gemeinsam gelang es ihnen Kil'jaeden zu vernichten und Azeroth erneut vor dem Kreuzzug der Brennenden Legion zu schützen. Nach dem Krieg reinigte der Draeneiprophet Velen den legendären Sonnenbrunnen, indem er sich der Kraft des heiligen Lichts bediente.

Mit der Wiedergeburt des Sonnenbrunnens haben sich die Blutritter – ein Orden von Paladinen der Blutelfen, die das Licht einst unter Anwendung von Gewalt nutzten – entschlossen, sich ihm nunmehr zu ergeben und sich selbst eine neue Identität zu geben, während sie ihr Volk in eine verheißungsvolle Zukunft führen.

Allerdings könnte es sein, dass gerade diese Zukunft ein schnelles Ende findet, denn in den verschneiten Weiten eines weit entfernten Landes beginnt sich eine ungemein mächtige, finstere und sinistre Präsenz zu regen...



Nordend: Das Dach der Welt

Lange vor der großen Teilung der Welt, kämpfte eine bösartige Insektenrasse, die unter dem Namen Aqir bekannt wurde, gegen die wilden Trolle. Im Laufe der Zeit gelang es der Trollarmee, das Reich der Aqir zu spalten. Die Aqirstreitkräfte, die in die nördlichen Wüsten geflohen waren, gründeten dort das Königreich Azjol-Nerub und nannten sich schließlich Neruber.

Die Neruber entdeckten Spuren einer weiteren Zivilisation im Norden: die der Vrykul, die von den Riesen abstammten. Die Festungen und Dörfer der Vrykul lagen still und verlassen, während die barbarische Rasse unter der Erde schlummerte.

Im Zuge der Teilung spaltete sich der eisige Norden ab zu einem eigenen Kontinent, der Nordend genannt wurde. Obwohl vom Rest der Welt isoliert, erlebte das Imperium der Neruber eine Blütezeit... bis zur Ankunft des Lichkönigs und dem Krieg der Spinne.

Dem Befehl des Dämonenfürsten Kil'jaeden folgend, eine Seuche des Untodes unter den sterblichen Rassen zu verbreiten, erhielt der Lichkönig zwar unermessliche Macht, jedoch wurde er gleichzeitig in ein Gefängnis aus Eis gebannt, dem Frostthron, wie es später genannt werden sollte.

Über die nächsten Jahre fielen die Neruber unter dem Zorn des Lichkönigs. Der Dritte Krieg nahm seinen Lauf und in seiner Folge zerschlug Prinz Arthas den Frostthron und vereinigte sich mit dem Lichkönig.

Während der Lichkönig wieder einmal in stiller Besinnung verharrete, fiel eine unheimliche Stille über die makabere Festung Eiskrone. Trotzdem breitete sich das Leben weiterhin aus auf dem primitiven Kontinent.

Protodrachen, die lange vergessenen Vorfahren der Drachenspezies, tauchten erneut aus den Nebeln im Norden auf. Zähen Rassen, wie den schwerfälligen Taunka und den walrossähnlichen Tuskar, war es möglich, im Schatten der neuen Bedrohung zu überleben. Sogar den Eistrollen der Drakkari gelang es, sich weiterhin ein Dasein in dem unwirtlichen Reich zu erkämpfen. Jedoch, gerade als es schien, als hätte das Leben auf Nordend sich auf einem fein austarierten Gleichgewicht eingependelt, erhob sich der Lichkönig von seinem Frostthron und sandte seine Diener der Geißel über das Land, um alles und jeden zu zerstören, der sich ihnen in den Weg stellte. Die schlafenden Vrykul erwachten und brachen aus der uralten Burg Utgarde zu ihrem Eroberungsfeldzug auf.

Der blaue Drachenaspekt, Malygos, ist ebenfalls aus seiner langen Zurückgezogenheit zurückkehrte, um einen gnadenlosen Krieg gegen die Sterblichen, die sich der arkanen Magie bedienen, zu führen. Dieser Kampf hat den Ärger des roten Drachenschwarms befeuert und für weitreichendes Chaos gesorgt.

Die Horde und die Allianz haben beide auf die Bedrohung durch die Geißel reagiert, indem sie Stützpunkte in der boreanischen Tundra und dem heulenden Fjord errichtet haben. Im Moment ziehen beide Fraktionen ihre Streitkräfte zusammen, in dem Wissen, dass die letzte Konfrontation mit dem Lichkönig schon bald bevorsteht.

Und ein Misslingen könnte nicht weniger als das Ende allen Lebens auf Azeroth bedeuten.



Die Todesritter: Krieger des Lichkönigs

Die Todesritter sind mächtige, heimtückische, die Runenklinge tragende Krieger der Geißel. Der Erste und Größte von ihnen war Prinz Arthas.

Im Gegensatz zu den Todesrittern, die vor Jahren von dem Orckriegsherrn Gul'dan erschaffen wurden, kommen die heutigen Todesritter aus allen Schichten und Bereichen. Vielen ist gemein, dass sie ihren Glauben verloren und ihre Seele an den Lichkönig verpfändet haben, im Austausch für das Versprechen ewigen Lebens. Todesritter, die im Kampfe fallen, werden schnell wiederbelebt, um erneut ihrem Herrn dienen zu können.

In den Jahren nach der Zerstörung des Frostthrone durch Arthas und seiner Vereinigung mit dem Lichkönig, sind die Macht und die Raserei der Todesritter nur noch gewachsen. Nun harren diese unerbittlichen Kreuzzügler der Verdammten ungeduldig auf die Befehle des Lichkönigs, um ihren heißen Zorn erneut an Azeroth kühlen zu können.

Heldenklasse: Todesritter

Unter den neuen Features, die in World of Warcraft: Wrath of the Lich King zu finden sein werden, ist eines der aufregendsten der Todesritter, die erste Heldenklasse des Spiels.

Diese unheiligen Krieger, denen von allen Seiten Misstrauen entgegenschlägt, bringen ihren Feinden den Tod sowohl durch scharfge Waffnen als auch durch die Magie der Dunkelrunen und lassen sie danach als Ghuls wiederauferstehen und erneut in den Kampf zurückkehren. Zusätzlich zu altbekannten Zaubern, die im Zweiten und Dritten Krieg eingesetzt wurden, wie zum Beispiel Todesmantel oder Tod und Verfall, beziehen die Todesritter Macht aus einer Reihe von Präsenzfähigkeiten. Der Todesritter kann zu jeder Zeit eine Präsenz im aktiven Modus haben und dabei diejenige benutzen, die seine oder ihre Fähigkeiten in der aktuellen Situation am effektivsten unterstützt.

Die Kräfte eines Todesritters werden von drei Runenarten gespeist – Blut, Frost und Unheilig – die individualisiert und auf die zurückgegriffen werden können, wie gewünscht. Zaubern machen von den Runen in verschiedenen Kombinationen und Proportionen Gebrauch, was zu einem Spielstil führt, der sich von allen anderen Klassen unterscheidet.

Um dem Ruf der dunklen Seite Folge leisten zu können, benötigen Sie einen bestehenden Charakter der Stufe 55 oder höher. Dies erlaubt Ihnen, auf dem Realm des Charakters einen einzelnen Todesritter zu erschaffen, der auf der Stufe 55 beginnt.

Um mehr über den Todesritter zu erfahren, besuchen Sie bitte:
<http://www.wow-europe.com/wrath>





Vorwärts und aufwärts: Das Erreichen der Stufe 80

Für diejenigen furchtlosen Helden, die allen Gefahren der Scherbenwelt ins Auge geblickt haben und noch in der Lage sind, davon zu erzählen, hat *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* die Latte erneut ein wenig höher gelegt.

Um mit den fürchterlichen Schergen des Lichkönigs fertig werden zu können und auch um gegen die anderen Gefahren, die in Nordend lauern, bestehen zu können, wird es Abenteurern möglich sein von der Stufe 70 bis zum neuen Limit von 80 aufzusteigen.

Diejenigen, die sich im Angesicht geringer Überlebenschancen behaupten können, werden Macht ungeahnten Ausmaßes erfahren, kraftvolle neue Fertigkeiten erlernen und sich Fähigkeiten aneignen, von denen niedrigere Abenteurer noch nicht einmal zu träumen wagen. Sie werden jedes bisschen Heldenmut zusammenkratzen müssen, über das sie verfügen, um die Herausforderungen zu bezwingen, die ihnen bevorstehen und sich des größten Schatzes zu bemächtigen, den man in Azeroth jemals gesehen hat.

Ein eisiger Wind weht und bedeutet Euch, die eisigen Seen zu überqueren, um nach Nordend zu kommen. Wie werdet Ihr Euch entscheiden?

Neuer Beruf: Inschriftenkunde

Inschriftenkunde bietet einen brandneuen Weg, die Möglichkeiten des Charakters zu verfeinern – und die Zauber und Fertigkeiten zu individualisieren.

Charaktere, die diesen Beruf wählen, können Inschriftenkunde betreiben und dadurch Gegenstände erschaffen, die einzelnen Fertigkeiten zugeordnet werden können, um diese zu verbessern. Abhängig von der Art der benutzten Inschrift, kann diese vielfältige Effekte hervorrufen, wie zum Beispiel erhöhten Schaden oder verbesserte Heilung, eine bessere Chance für kritische Treffer und reduzierte Zauberzeiten.

Jede Fertigkeit kann immer nur über eine Inschrift verfügen und alle Ränge der Fertigkeit sind betroffen.

Der Einsatz von Inschriften ist ein weiterer Weg für die Spieler, die Charaktere, die sie spielen, ihrem individuellen Geschmack und Spielstil oder den unterschiedlichen Rollen, die ihre Klasse in einer Gruppe oder einem Schlachtzug spielen kann, anzupassen.

Um mehr über den neuen Beruf Inschriftenkunde herauszufinden, besuchen Sie bitte:
<http://www.wow-europe.com/wrath>

Explosives PvP: Belagerungswaffen und zerstörbare Gebäude

Bei einem Zustand permanenter Scharmützel zwischen Horde und Allianz, war es unausweichlich, dass der Rüstungswettkampf die nächste Ebene erreichen würde.

Wenn Sie in *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* an einem PvP-Gefecht (Spieler gegen Spieler) teilnehmen, haben Sie die Möglichkeit, ein Belagerungsgerät zu Ihrem Nutzen einzusetzen, wie zum Beispiel ein Katapult, eine Balliste oder einen Fleischwagen, dieses an den gewünschten Ort zu bewegen und seine zerstörerischen Kräfte dazu einzusetzen, die Gebäude des Gegners in Schutt und Asche zu legen.

Um den Kampf am Laufen zu halten, gibt es in Nordend einen vollständigen Außenbereich, den Tausendwintersee, der für PvP-Schlachten im großen Stil reserviert und mit verschiedenartigen Zielen für beide Fraktionen ausgestattet ist. Erfolg auf dem Schlachtfeld in diesem Bereich bringt Ihrer Fraktion erhebliche Vorteile, was sicherstellt, dass um den Sieg mit allen Mitteln gerungen wird.

Besuchen Sie bezüglich weiterer Details zu diesen aufregenden Ergänzungen des PvP-Systems in *World of Warcraft* bitte: <http://www.wow-europe.com/wrath>

Und mehr noch: Barbieri, Abzeichen, Kalender und Erfolge

Wrath of the Lich King bringt eine ganze Palette von zusätzlichen Optionen und Verbesserungen für *World of Warcraft*.

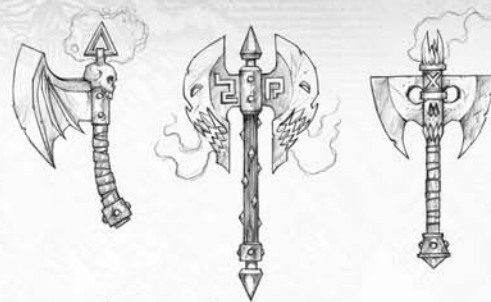
Sollte Ihnen Ihr Aussehen langsam langweilig werden, so schauen Sie doch einfach kurz beim Barbier vorbei, um mal einen neuen Haarschnitt auszuprobieren. Das Haar zu Stacheln aufgestellt, mal ausprobieren, wie ein Vokuhila an Ihnen aussieht oder einfach mal oben ohne – die Qual der Wahl liegt ganz bei Ihnen.

All die Abzeichen, die Sie sich in verschiedenen Gruppen verdient haben, werden nun nicht länger Ihr Inventar verstopfen, da sie ab sofort wie eine Währung auf einer neuen Registerkarte Ihres Charakterbogens geführt werden. Es steht Ihnen sogar frei, einen bestimmten Abzeichentypen als primär zu markieren, um das Verfolgen Ihres Fortschritts zu erleichtern.

Die Organisation von Schlachtzügen, Gildentreffen und anderen Zusammenkünften wird nun einfacher als je zuvor mit dem spielinternen Kalenderwerkzeug, das sowohl von Spielern geschaffene Termine als auch planmäßige Wartungsarbeiten und spielinterne Feiertage im Auge behält.

Zu guter Letzt: Die Taten, die Sie innerhalb von *World of Warcraft* vollbringen, werden nun für alle anderen zu sehen sein, mit der Einführung eines Erfolgssystems. Manche Erfolge sind mit einem bestimmten Charakter verknüpft, während andere für einen ganzen Account gelten. Fast alles, was nennenswert ist, kann als Erfolg anerkannt werden, von dem Erreichen einer höheren Stufe über die Vernichtung eines bestimmten Bosses oder der Bewältigung jedes Schlachtfelds bis hin zur meisterlichen Beherrschung Ihres Berufs.

Besuchen Sie für zusätzliche Details über die aufregenden neuen Features in *World of Warcraft: Wrath of the Lich King* bitte: <http://www.wow-europe.com/wrath>





Mitwirkende

SPIELEDESIGN

Blizzard Entertainment

Ausführender Produzent

Frank Pearce

Künstlerische Leitung

Chris Robinson

Kreative Leitung

Chris Metzzen

Spielgestaltung (Leitung)

Jeffrey Kaplan

Design (Leitung)

Tom Chilton

Technische Leitung

Mike Elliott

Produktionsleitung

J. Allen Brack

Animation (Leitung)

Steve Aguilar

Stadt-/Dungeon-Design (Leitung)

Wendy Vetter

Außenweltdesign (Leitung)

Gary Platner

Gegenstandsdesign (Leitung)

Jason Morris

Technisches Design (Leitung)

Thomas Blue

Leveldesign (Leitung)

Cory Stockton

Weltdesign (Leitung)

Alex Afrasiabi

Systemdesign (Leitung)

Greg Street

Leveldesign Außenwelt (Leitung)

Aaron Keller, Jesse McCree

Außendesign (Leitung)

Ely Cannon

Kampfdesign (Leitung)

Scott Mercer

Eventdesign (Leitung)

Dave Maldonado

Engine-Programmierung (Leitung)

Patrick Doane

Gameplay-Programmierung (Leitung)

Sam Lantinga,

Patrick Magruder

Serverprogrammierung (Leitung)

Bryan Gibson-Winge

Zusätzliche Programmierung (Leitung)

Monte Krol

Benutzeroberflächenprogrammierung (Leitung)

Tom Thompson

Produktion (Leitung)

Carlos Guerrero, John Lagrave,

Alex Mayberry

Produktion

James Cho, Robert Foote,

Jason Hutchins, Jeremy Masker,

Lee Sparks, Alex Tsang

Animation

John Butkus, Carman Cheung,

Jeff Gregory, Mauricio

Hoffman, Mai Igarashi,

Chris Luckenbach, John

Scharmen, Jason Zirpolo

Charakterdesign

Chris Ha, Roman Kenney,

Hun Kevin Lee, Kevin

Maginnis, Jon McConnell,

John Policora, Eddie Rainwater,

Danny Saint-Hilaire,

Robert Sevilla, Thomas Yip

Stadt-/Dungeon-Design (Leitungsassistentz)

Eric Browning, Jimmy Lo

Stadt-/Dungeon-Design

Steve Allen, Jeff Chang,

Steve Crow, Rutherford Gong,

Jeremy Graves, Kevin K.

Griffith, Andrew Matthews,

Michael McInerney, John

Staats, Rhett „Stash“ Torgoley

Außenweltdesign

Justin Kunz, Dion Rogers,

Gustav Schmidt

Gegenstandsdesign

Jamie Chang, Terrie Denman,

Jon Jelinek, Dan Moore, Tiffany

Sirignano, Holly Wilson

Spezialeffektedesign

Slim Ghariani

Technisches Design

Brett Dixon

Spieldesign

Craig Amai, Luis Barriga,

Justin Z. Bartlett, Alexander

Brazie, Steve Burke,

Paul Cazarez, Morgan Day,

Travis Day, Kristen DeMeza,

Eric Dodds, Geoff Goodman,

Kevin Jordan, Chris Kaleiki,

Owen Landgren, Jonathan

LeCraft, Eric Maloof, Pat Nagle,

Brinna Schneider, Joe Shely,

Kris Zierhut

Leveldesign

David M. Adams, Sarah

Boulian, James Chadwick,

Victor Chong, Jonathan

Dumont, Ed Hanes, Julian

Morris

Programmierung

Russell Bernal, Brian

Birmingham, Jesse Blomberg,

Joseph Cochran, Patrick

Dawson, Jason De Arté,

Alec Dun, Omar Gonzalez,

Scott Hartin, Kevin M. Kelly,

Marko Kylmamaa, Christopher

MacDonald, Pat MacKellar,

Collin Murray, Ron Nakada,

Irena Pereira, Aimee Pi,

Kyle Radue, Dan Reed,

Derek Sakamoto, Pete

Sandrene, Michael F.

Schweitzer, Craig Steele,

Jeremy Wood

Programmierung Macintosh

Rob Barris, John Mikros,

Daniel Pageau, John Stiles

Technische Redaktion

Theresa Wolf

Zusätzliches Design

Sam Didier, Allen Dilling,

Kevin Griffith, Trent Kaniuga,

Brian Morrisroe, Pior Oberson,

Chris Ryder, Justin Thavirat

Technische Leitung (em.)

John Cash

Zusätzliche Programmierung

Jeremy Chernobieff, John

Lafeur, Michael Starich

Zusätzliche Produktion

Shane Dabiri, Stan Wang

Praktikanten

Brandon Bower, Ross

Danielson, Aaron Goldman,

Steve Herlihy, Tim Jones,

Brandon Kelch, Rachel Larsen

Jeffrey Macalino, Ryan Meier,

Kester Robison, Trevor

Rothman, Jacob Segal,

Brian Sueyoshi, Travis Thornton

Albert Yang

Verrückter Wissenschaftler

Joe Rumsey

AUDIO

Leitung

Russell Brower

Sounddesign (Leitung)

Brian David Farr

Produktion Audios

Keith Landes

Produktion

Dennis Crabtree, Jay Maguire,

Thomas Pieracci

Sounddesign

Jonas Laster, Joseph Lawrence

Zusätzliche Soundbearbeitung

Jon Graves

Musik

Russell Brower, Derek Duke,

Glenn Stafford

Sprecherdesign

BB Casting & Production

Services

Casting Leitung

Brigitte Burdine

Casting Mitarbeit

John Adair

Sprachaufnahmen (Leitung)

Micky Neilson

Feld- und Geräuschaufnahmen für

Spezialeffekte

Joseph Lawrence

Liveaufnahmen und

Orchestrierung

Edo Guidotti

Musikalische Orchestrierung

Jason Poss, Russell Brower

Musikalische Vorbereitung

RPM Seattle Music

Preparation

Danita Ng-Poss, Jason Poss

Gastmusiker

Pedro Eustache – Flöten

& Duduk,

Laurence Juber – Gitarren,

Cajsa Ekstav – keltische Harfe,

Eric Rigler – Uilleann Pipes &

schottische Flöte

Cinematic Intro

- Sounddesign

Paul Menichini, David Farmer

(EAD)

Cinematic Intro - Musik

Neal Acree

Cinematic Intro & Musik

Aufgenommen von Northwest

Sinfonia and Chorus, unter

Vertrag genommen

durch Simon James & David

Sabee

Cinematic Intro -

Audiomischung

Tom Brewer (Sound Cove)

CINEMATICS

Regie/Buch

Jeff Chamberlain

Cinematics (Leitung)

Matt Samia

Kreative Leitung

Nick Carpenter

Produktion (Leitung)

Scott Abeyta

Produktion

Phillip Hillenbrand,

Angela Blake

Redaktion

Matthew Mead

Qualitätssicherung

James Mccoy, Jon Lanz, Arthur

Jeppe, Mike Kelleher, Fausto

De Martini, Jonathan Berube,

Jared Keller, Steeg Haskell

Leitung

Aaron Chan, Sheng Jin

Design

Sal Arditti, Jason Barlow,

Barry Berman, Anwar

Bey-Taylor, Ricardo Biriba,

Alvaro Buendia, Scott

Campbell, Aaron Chan,

Steven Chen, Shimon Cohen,

James Crownson, Sofia Vale

Cruz, Graham Cunningham,

Ben Dai, Zaza Essa, Hunter

Grant, Jeremy Gritton, Michael

Hardison, Jason Hill, Brian

Huang, Steve Hui, Tyler Hunter,

Sheng Jin, Jeramiah Johnson,

Chung Kan, Bernie Kang,

Jeffrey Kember, Ren Kikuchi,

Ronny Kim, Yonghyun

(Eddie) Kim, Jae Kim, Brian

LaFrance, Mark Lai, Oliver

Lam, Moonsung Lee, Yeon-

Ho Lee, Dyllan Lu, David

Luong, Matthew Mead, Marc

Messenger, Alex Murtaza, Sada

Namiki, Jeremy Nelligan,

Tuan Ngo, Jae Wook Park,

Corey Pelton, Zachary Podratz,

Reo Prendergast, Dennis Price,

Dominic Qwek, Glenn Ramos,

Jarett Riva, David Savvy,

Billy Shih, Kazuhito Shimada,

Taylor Smith, Peter Starostin,

Geordie Swainbank, Peter

Swigut, Seth Thompson,

Chris Thung, Graven Tung,

Mathias Verhasselt, Xin Wang,

Kenson Yu

Technisches Design

Ben Barker, Michael Beal,

Leonard Chang, Chris Evans,

Joe Frayne, Jim Jiang, David

Keegan, Scott Lange, Hung

Le, Dyllan Lu, Wei Qiao, Chris

Rock, Peter Shinnars, Nelson

Wang, Huong Grey

Studiotechnik

Mike Kramer, Ramon

Rodriguez, Sean Laverty

Produktionsteam

Bejan Fozdar (Modellierung),

Janet Garcia, Kim Horn

(Animation), Bryan Langford

(Technik, Animation),

Steve McIlwain (Finishing),

Noel Wolfman (Entwicklung),

Zusätzliche Produktion

Taka Yasuda

Praktikanten

Drew Dobernecker,

Chay Johansson,

Joseph Magdalena

KREATIVE ENTWICKLUNG

Manager

Shawn Carnes

Künstlerische Leitung

Glenn Rane

Design

Mark Gibbons, Peter C. Lee,

Wei Wang

Produktion

Ben Brode, Stuart Massie,

Justin Parker, Gloria Soto,

Sean Wang

Historiker

Sean Copeland, Evelyn

Fredericksen

Bibliothek

Steven Park

Kurator

Tim Campbell

Zusätzliches Buch

Tim Daniels

DVD- und VIDEOPRODUKTION

Geschäftsführung, China

Michael Fong
Geschäftsführung, Taiwan
Wayne Lee

MARKETING

Weltweites Marketing

(Vizepräsident)

Neal Hubbard

Weltweites Marketing

John Heinecke, Tomas Melian

Regionales Marketing

Anne Berard, Kevin Carter, Eric Chauveau, Mark Clements, Chris Davey, Qimin Ding, Seungkyu Han, Marc Hutcheson, Ben Hsieh, Donghyun Kim, Richard Kwon, Michael Lawrence, Patrick Lee, Cédric Maréchal, Kyungin Min, Eric Modolin, Jinho Oh, Byunggho Park, Stephane Perroud, Amanda Wang, Maggie Xiao, Chris Zhu, Robin Zhu

Marketing – Kreativer Service

Dave Amason, Mike Bannon, Zachary Hubert, Erik Jensen, Steve Parker, Anthony Rietta, Mark Sison, Brett Wooldridge, Caroline Wu

PUBLIC RELATIONS

Weltweite Public Relations

(Vizepräsident)

Lisa Jensen

Kommunikation und

Community (Leitung)

Julia Gastaldi (EU),

Youngmok Park (KR)

Management

Guy Cunis (EU), Shon Damron, Christy „Mina“ Um (KR), Carrie Zhang (CN)

Public Relations &

Community

Management Taiwan,

Hongkong und Macau

Chi Liu

Public Relations

Bob Colayco, Kacy Dishon, Eunyung „Jessie“ Kim (KR), Seongjung Kim (KR), Ben Schroder (EU), Christian Vestøl (EU), Vale Yu (CN)

Redaktion – Management

Gil Shif

Redaktion (Assistenz)

Gareth Hughes

COMMUNITY und e-SPORTS

Weltweites Community und

e-SPORTS (Leitung)

Paul Della Bitta
e-Sports – Management
Joong Kim, Ken Lau (CN)

e-Sports

Joshua Owyang,

Stephen Chang

Community Management

Daniel Chin, Ramon Herrmann (EU), Jerry Wang (CN), Jerome Wu (CN), Hyejin Yum (KR)

Community

Santiago Baranda, Jonathan Brown, Andre Buchmann (EU), Marie Cabot (EU), Christopher Carter (EU), Nicolas Guion (EU), Andrew Hsu, José Ignacio de Andrés (EU), Jongwon Lee (KR), Tobias Jahn (EU), Thomas Johnsen (EU), Chad Jones, Sunna Kim (KR), Liam Knapp, Jinkyu Ko (KR), Nicole Lorenz (EU), Antonio Moreno (EU), Benedikt Oehmen (EU), Marc S. Olbertz (EU), Yooseok Pan (KR), Byunghun Park (KR), Jean-Baptiste Pennes (EU), Jesse Perez, Arron Rasmussen, Alejandro Riveiro de la Peña (EU), Kester Robison, Jessica Schleder (EU), Bo Selmer-Hansen (EU), Danielle Vanderlip, Micah Whipple, Jino Yoo (KR), Seunggook Yang (KR), Kevin Yu, Kenny Zigler

EVENTMANAGEMENT

Elisha Cabrera, Elodie Dupuis (EU), Laura Grant, Pauline Hammelet (EU)

GESCHÄFTSENTWICKLUNG &

LIZENZIERUNG

Weltweite Leitung

Cory Jones

Lizenzierung

Gina Pippin, Patrick Dillon, Jason Bischoff, Ben George, Elizabeth Cho

Geschäftsentwicklung

Steven Price, Sarah Tucker, Marc Dion, Paul Dowling, Audrey Vicenzi (EU)

PERSONALWESEN

Weltweites Personalwesen

(Vizepräsident)

Denise Dunlap

Personalwesen

Valérie Chrétien (EU), Julianna Danner, Juliette Durand (EU), Peter Guibert (EU), Christopher Kopetschek (EU), Marije Korver (EU), Jennifer Martin, Nicolette Martinez, Melissa Moloney (EU), Laetitia Planchon (EU), Lisa Pozarich, Gabriel Ropers (EU), Erika Sayre-Smith, Michelle Secrest, Daniela Shani, Anne Stengel (EU), Marianne Tierney (EU), Sunshine Toledo

Organisationsentwicklung

und Training

(weltweites Management)

Lisa Pearce

Organisationsentwicklung

und Training

Julie Farbaniec, Rosie Haubner

Stellenbesetzung und

Personalbeschaffung

(weltweites Management)

Leonard Grossi Jr.

Personalbeschaffung

Kenny Carvalho, Choua Her, Michael Nassar, Sunshine Sauter Onge, Aaron Orcino, Sumert Orciz, Jack Sterling, Kriste Stull, Asheesh Thukral

FINANZEN

Weltweite Finanzen

(Vizepräsident)

Mark Almeida

Finanzen

Andrew Amadi, Tobias Beclin (EU), Julia Bruder (EU), Shien Chang, Jiyoung Chung (KR), Jamie Crooks, Benoit Dufour (EU), David Gee, Jaechang Kim (KR), Kidæe Kim (KR), Sunyoung Ham (KR), Mandy Lawton (EU), Adam Plushner, Hong Sing Teh (CN), Sergio Vitaliti (EU), Ian Wynne

Verwaltung

Heather Foreman, Carlos Lucero, Ryan Schenk, Melinda Williams

RECHTSBERATUNG

Rechtsbeistand

Eric Roeder

Rechtsberatung

Kevin Crook (weltweit), Rod Rigole (weltweit), Jane Chen (CN), Antoine Guyard (EU), Satoru Hamadam (EU), Fritz Kryman, Eddy Meng (CN), James Shaw, Peter Ty

WELTWEITER KUNDENDIENST

Leitung

Thor Biafore

Bereichsleiter,

Nordamerika

Jason Stitwell

Internationaler Management

Michael Pierce

Internationaler Support

(Leitung)

Pierre Braude, Peiji Guo,

Michael Sun, Ian Ho

Projektmanagement

Michael Su, Brian Wright,

Gary Young

TECHNISCHER SUPPORT

Management

John Hsieh

Management (Assistenz)

Kyle Williams

Technischer Support (Leitung)

Adam Slack, Andreas Unger

Technischer Support (Senior)

Jamal Davis, Anton Hsin, Adam Koch, Michael Nguyen, Friedrich Stegmann, Mataio Wilson

Team

Josh Black, Jeff Boccuzzi,

Nathan Brown, Jeff Carlo,

Sam Carne, David Chan,

Evan Crawford, Jon Day,

Ken DePalo, Derek Duhon,

Claudio Gentilini, Dat Ho,

Katt Jean, Philip Kim, James

Kompare, Tom Lillehoff,

Mike Lim, Dan Morningstar,

Wissam Muhaliddin, Tommy

Nissamer, Peter Nott, Mike

Reardon, Chuck Salzman,

Matthew Simmons, Nick

Solano, Marty Tande,

Daniel Watson

RECHNUNGS- und

ACCOUNTSERVICE

Management

Management (Assistenz)

Alan Marti

Rechnungsservice (Leitung)

Erynn Caldwell, Matthew

Vineyard, Rory Wood

Rechnungsservice (Senior)

Marcus Bishop, J.D. Calzada,

Lance Kimberlin, Tim Maggio,

Evan Peterson, Christian

Reynolds, Ryan Reddick,

Jason White

Team

Rameses Arias, Jessica

Barnhart, Anne Marie Belland,

Jon Bias, Austin Cornell,

Jaron Crewse, Damien

Currano, Paulino Diaz, Dustin

Distefano, Austin Feeney,

Danny Flannagan, James

Garner, Leah Garner, Denis

Genest, Mark Hamm, William

Harber, Adam Hector, Christina

Helbig, Michael Horning, Jacob

Hurst, Jami Hurst, Mathew

Kishimoto, Matthew Kuhn,

Laura Lam, Heidi Lindsey,

Gerí Kate Macalino, Xuan Mai,

Gilbert McGuire, Aaron Orcino,

Sheila Perez, Andrew Phaneuf,

Vernon Poling, Lance Powell,

Don Prentice, Megan Puertas,

Regina Ramirez, Antonia Ryan,

Mark Slater, John Steinert,

Chris Swoner, Michael Triglia,

Justin Tritt, Colleen Tulley, Fabio

Ventura, Steven Walker, Ted

Wang, Joshua Wittge, Amanda

Wood, Steven Worcester,

John Zappulla

SUPPORT IM SPIEL

Management

Bill Galey

Managementassistentz

Richard Barham, James

Drosche, Keith Duncan,

Keith Kanneg

Support (Leitung)

Amber Bittenbender, Michael

Burghart, Andrew Cox, Raven

DeLara, Pat Feinauer, Cory

Larson, Justin Liedel, Patrick

Lorenz, Marcus Maczynski,

Matthew Martin, Makenna

Mills, Julio Miranda, Craig Pratt,

Nicholas Ray, Kyle Riseling,

Dean Shelden, Jason Throop,

Ryan Treadwell, Miles Trumble,

Alyson Turner

Support (Senior)

Spencer Aitken, Michael

Alcorn, Fred Benson, Justin

Chesser, Damien Chow,

Andrew Clisson, Randy

Coffman, Angelo Concepcion,

Jason Copeland, Hunter Curren,

Joe Curriwan, Justin Davey,

Eric Davis, Aaron Denton,

Peter Drummond, Patrick

Evans, Richard Evans, Thomas

Farrell, Adam Ferguson, Patrick

Fitzgerald, Theodore Gegoux,

Andrew Glaser, Luis Gomez,

Aaron Green, Jacob Hofeldt,

Peter Hsu, Adam Hughes,

Calleah Kaiser, Michael Kanneg,

Robert Kezar, Dylan Kho, Scott

Koller, Antonio Kontokanis,

Alex Koreneff, Stephanie

Krutsick, David LaVallee,

Jim Leggat, Brian Libby, Jeff

Luckman, Shannon McCartney,

Sean O'Neil, Sam Park, Harold

Pendery, Michael Pereira,

Sergio Porres, Evan Powers,

Bruce Prescott, Johnathan

Raynor, Richard Romasanta,

Joshua Ruch, William Shepard,

Darryll Silva, Michael Sritipapin,

Eric Tabor, David Tamayo,

Ken Tan, Duane Than,

Aaron Uesugi, Nicholas

Vineyard, Robert Webb,

Keith Willingham, Matt

Worcester, Aaron Yasukochi,

James Young

Team

Tyler Agee, Spencer Aitken,

Lee Ake, Stephen Alvarado,

Juan Alvarez, Neil Anderson,

Steven Apodaca, Michael

Archuleta, Ramiro Ascencio,

Michael Aversa, Sean Baade,

George Backus, Gregory Bahl,

Christopher Bailey,

Andrew Balch, Jennifer Balch,

David Barney, Eric Baskin, Danaí

Bastin, Ron Beaty,

Jeremiah Bell, Robert

Belleville, Michael Belrose,

Kenneth Benedict, Knute

Berger, Michael Bernal,

Bradley Edmund Bernhard,

Josh Beryman, Nicholas

Bialostosky, Beau Billingsley,

Michael Billman, Dana Bishop,

Howard Bishop, Aaron Bothne,

Ben Bowers, Keaton Breax,

Keith Breach, Crystal Breaux,

Daniel Brennecke, Jonathan

Brockell, Deborah Brooks,

Christa Buckentin, Stephen

Buitron, Brian Bula, Dave Byer,

David Byl, Amanda Canfield,

Kyle Cannon, Trevor Cantrell-

Paulson, Daniel Carpenter,

Alan Carr, Daniel Carroll,

Jim Chan, Michael Chauvet,

Brandon Christenson, Jeremiah

Clark, Stephen Clarkson,

Jeff Clausen, Angela Cleere,

Duncan Coe, Michelle Coltrin,

Ernest Completo, Alexander

Coons, Ethan Copeland, Ian

Crawford, Tyler Crawford, Jerod

Crespin, Nathan Crisfil, Chris

Crowson, Brandon Crumpler,

Hunter Curren, Laura Currie,

Chris Curtis, Chris Cynar, Kevin

Daniels, Keven Dannenbring,

Will Darce, Allen Dauphin,

Gary Davis, Joshua Davis, Kevin

Davis, Wesley Day, Neil de

Soto, Brian Deering, Sebastian

Delascrain, Ben Dickay, John

Diers II, Richard Dievendorff,

Brandon DiMaggio, Michael

Dinger, Kendall Dodd, Gene

Dodge, Raymond Donaldson,

Forrest Dorsey, John Downing,

Camille DuBose, Landry Dugan,

Reagan Duggan, Oana

Dumitrache, Daniel Dylla,

Adam Ebmeier, German

Echeverria, Andrew Eddy,

Jonathan Estes, Page Evans,

Michael Guy Ferguson,

Joy Fields, Kristin Finnsso,

Jens Fischer, David Fisher,

Matt Fitzgerald, Peter

Fivelstad, Tom Flint, Casey

Foreman, Ryan Foreman,

Wesley Foults, Ryan Fowler,

Nick Franke, Anthony Franey,

Gerald Freeman, Christopher

Frew, Matthew Frisch, Cynthia

Frushon, Christopher Fulgham,

Alfred Gabriele, Andrew

Desmond Gregory, Cody Griffith, Kimberly Grimes, Alexander Gustafson, Anthony Gutierrez, Daniel Hackel, Nick Hamm, Daniel Hammer, Gregory Hansen, Richard Hardy, Brian Hartzell, Allison Harvey, Brandon Harvey, Benny Haryadi, Kyle Hawkins, Shaun Hawkins, Christopher Heidick, Thomas Hendricks, Robert Henson, Sara Hernandez-Land, Jameson Hodge, Chad Hodgson, Robert Hoff, Sam Holder, Sara Holliday, David Hoppe, John Hosemann, Travis Howsman, Sam Hunt, Nicholas Hunter, Craig Hyatt, Shaun Ingram, Elizabeth Jackson, Ruben Jasso, Patricia Jennings, Barbara Johnson, Nathan Johnson, Stephanie Johnson, Ian Jolly, Devin Julia, Scott Kane, Daniel Kaneg, David Keel, Matt Kenemore, Dylan Kho, Grace Kim, Lily Kim, Michelle Kolano, Ruth Kolbeck, Markus Kraus, Stephanie Krutsick, Erica Kuschel, Shaun Kuschel, Jason Kwon, Judson Ladd, Jeremy Lambertson, Kelly Lanahan, John Lanier, Paul Lara, David LaRocca, Amber Larson, Robert Laws, Ben Lebar, Guillermo Ledesma, Jeffrey Leonhardt, Davis Lidiak, David Lim, Jeffrey Lim, Erik Lindberg, Justin Liguorman, James Logan, Thomas Long, Luke Lovett, Matthew Lucero, Jeanna Lundgren, Robert Lundgren, Travis Mansbridge, Jeremy Marshall, Jorge Mata, David Maxwell, Patricia May, Walter Mazza, Robert McBride, Timothy McBride, Daniel McClellan, Robert McCollum, Luke McCorkle, Max McDuffee-Smith, Shannon Meadors, Ronda Melendez, Nicholas Mennen, George Merrill, Keith Meves, Doug Miller, James Mills, Tony Misgen, Adam Moggahdassi, Mickey Molad, Lloyd Moore, Marcos Morin, Michael Mumford, Shawn Munro, Krystine Munshower, Mike Munson, Kirsten Murchison, Julian Murray, Steven Nabours, Daniel Nagel, Patrick Nagel, Ramon Navarro, Seth Nesenholtz, Michael Nichols, Russel Nilsson, Vicky Nott, Audra Oberloh, Edward Olivieri, Daniel Ortega, Aaron

Ortiz-Clay, Kyle Otsu, Zachariah Owens, Adem Ozkum, Irene Pacheco, Andrew Palan, John Patenaude, Ian Patterson, Ryan Peach, Aaron Pemberton, Rachel Perey, Steven Pereyda, Erik Perez, Jacob Perez, Jesse Perez, Kristen Pettey, Terry Phelps, Brian Pierron, Anthony Piperato, Kaleb Placek, Josh Portillo, Shaun Potts, Chris Preston, Timothy Preston, Joshua Proffitt, Sean Quinlan, Olivia Quintanilla, Joseph Ragsdale, Jesse Ramazani, Ignacio Ramirez, Henry Ramos, Brandon Ramsey, Christiaan Rascon, Kristina Rathburn, Rafael Raudry, Tyler Raygoza, Andrew Rexroth, Brad Rhodes, John Richardson, Joshua Riggs, Preston Roberts, Stephen Robinson, Dustin Rockers, Jacob Rodriguez, John Rodriguez, Kenneth Rogers, Derek Ronzo, Jordan Rosales, Derek Rosenberg, Shoshanna Rubin, Patrick Rusche, Jodie Rutherford, Brendan Ryan, Michael Sacco, Mitchell Saenz, Sean Salazar, Jason Sampankarnpanich, William Sanders, Garrett Savard, Jared Schiller, Justin Shade, Brandon Shelton, Chase Sherman, Timothy Shroat, Wayne Skarboszewski, Woody Skiba, Anthony Snow, Brian Snyder, Shant Soghomonian, Robert Spann, Matthew Spence, Ian Stamatedes, John Stapleton, Chad Starkey, Ryan Steinhoff, Jared Stepp, Evan Stoudenmire, Matt Stratford, Dallas Stringham, Timothy Tash, Victoria Thacker, Deana Thiem, Jason Thomas, Josh Thornton, Cliff Threadgold, Jonathan Throop, Chance Tijerina, Jason Torres, Jenny Towner, Antoine Traylor, Michael Trotzuk, Jimmy Truong, Thomas Van Scyoc, Alex Van Winkle, Kevin Vanderlaan, Richard Varga, Christopher Veazey, Devin Vink, Tim Voris, Jeffrey Walent, Keri Waller, AC Ward, David Warner, Robert Warner, Nicole Watkins, Devin Webster, Lucas Welch, Chris Whitaker, Steven Whitaker, Tracy Whitehead, Daniel Wiley, Joseph Willett, Aaron Williams-Moyer, John Wisniewski, Neal Wojahn, James Wong, Adam Wright,

Justin Yandell, Nicole Yandell, Eric Yasukochi, Mary Yellott, Kea Yonni, Amber Young, James Young, Kacey Yucikas, David Zemek, Adam Zweig

QUALITÄTSKONTROLLE

Management

Joshua Horst

Managementassistent

Ryan Quinn

Qualitätskontrolle (Leitung)

Aaron Bamblett

Qualitätskontrolle - Training (Leitung)

Richard Eggleston

Qualitätskontrolle (Senior)

Kara Amendola, Dustin Bosteder, Scott Busbea, Jeremy Chasey, Tom Edwards, Lyndsi Revis

Team

Ami Bader, Bonnye Bauerle, Ryan Belanger, Matt Burns, Adrian Butts, Jhazmin Carnes, Chris Cavallo, Blake Chafin, Brandy Corbin, Peter DeSalvo, Leann Evans, Tim Evans, Manuel Gonzales, Keith Hall, Jacqueline Harrison, Heather Holloway, Kelli Johnson, Kevin Johnson, Gavin Jurgen-Fyhrie, Neal Kochhar, Darlene Kolano, Seth Lindner, Jon Loeffler, Michael Lukenbill, Matthew McKee, Chung Ng, Shawn No, Ari Nur, Bryan Nystul, Chelsea Olson, Lauren Ortiz, Matthew Rader, Jessica Ramirez, Victoria Rayno, David Richards, Mary Sides, Nicholas Smith, Pete Staley, Melissa Ullrich, Dustin Vail, Tanya Wall, Randall Ward, Thomas Watson, Nathan Wee, Benjamin Williams

KUNDENDIENST, EUROPA

Technischer Support und Rechnungsservice

(Management)

Marie-Hélène Atienzy

Bereichsleiter, Irland

Robert Ashby

Koordinator

Marlene Cervantes

Back Office (Management)

Ernst ten Bosch

Dokumentation

Serge Olivier, Michael Stum, Martin Tegner

TECHNISCHER SUPPORT

Technischer Support (Leitung)

Cedryck Poitelon

Technischer Support (Senior)

Claus Schumacher, Aidan Mc Loughlin, Alexandre Vallee

Team

Christoph Grix, Mark Klank, Lars Kuhne, Holger Speckter, Ryan Campbell, Alisdair Comb, Barry Connell, Mario De Rienzo, Michael Graham, Kenneth Graulund, Michael Pinder, Andrew Robson, Richard Segers, Oyvind Sorensen, Jenifer Winters, Hernan Gonzalez, Alexander Mochi, Eric De Freslon, François Medaerts, Vincent Moitrot, Aymeric Pentecouteau, Alexis Terrasse, Julien Vale, Ian Polianskii

RECHNUNGSSERVICE

Rechnungsservice (Leitung)

Johnny Ahlgren

Rechnungsservice (Senior)

Alexander Berghoff, Sanja Peric, Ana Manso, Matteo Spataro, Neil Whelan, Gregoire Bonnafoux

Team

Franck Alshut, Tim Denke, Carolin Dittman, Christian Eberhardt, Frances Fobke, Waldemar Fritz, Bandar Garski, Alexander Gut, Frank Helling, Brenika Janiszewski, Markus Kaldenbach, Konrad Kirchgassner, Jens Kirchoff, Christian Konigstein, Sascha Leopold, André Linnemann, Maria Loy, Geir Mjosund, Francesco Reinboldt, Volker Stabler, Stephan Wolf, Judith Zachariae, Sandra Milena Alarcon Ruiz, Julia Bedell, Tina Crook, Noemi Cugudda, Julie Foster, Laura Godfrey, Nicolas Harding, Kathryn Hyder, Joanne Ingham, Matthijs Jansen, Laila Mnaad, Christopher Purvis, Thomas Schoenberg, Sanjay Shinh, Charles Smith, Kurt Smith, Vinh Tran, Maria Victoria Martin Briasco, Francisco Sanchez Campos, Pierre Marc Arnaud, Olivier Grassini, Timur Kocaurlu, Ludvine Le Rouge, Christophe Monteiro, David Remy Zephir, Hadrien Rudich, Arnaud Schwarz, Ismaël Villeger, Romain Mardot

ACCOUNTSERVICE

Accountservice (Leitung)

Thomas Lenglet

Accountservice (Senior)

Paul Oltmanns, Marios Aziz, Carine Fiorani, Guillaume Richard, Britta Riess

SUPPORT IM SPIEL

Management

Rinaldo Andreoli, Emmanuel Obert, Christian Scharling

Leitung

Erin Johanson, Gaetan Martens, Frank Keienburg, Philip Thiede, Sophie Bellegarde, Cedric Gallins, Peter Rothlisberger, Linus Fink, Jason Adams, Hansjörg Brandt, Clemens Krainer, Mikhail Shiryayev Support im Spiel (Senior) Kasper Giehm, Kim Jensen, Neal Kingston, Jean-Christophe Bouchet, Ronnie Hansson, Gurpreet Wahla, Alexander Bradburn, Fredrik Svantes, Rob Kuczynski, Steven Dwyer, Ben Noskeau, Sylvan Lwyn, Cristiano Pereira, Huw Gower, Paul Horrel, Thomas Hemingway, Iwan De Kleine, Sverre Rasmussen, Emma Lorking, Tommy Jernesborg, Alexander Becker, Lucas Christophe, Silvio Clausen, Dennis Czybalka, Göran Gauruder, Florian Mentl, Alexander Otto, Elisabeth Astl, Henning Kaiser, Mirko Bayer, Florian Bläsche, Lars Weiler, Thomas Röthemeyer, Heidi Warner, Mario Berndt, Falk Schwiwert, Sascha Giese, Markus Schill, Robin Höse, Navid Akbari, Andreas Liebau, Kim Chaing, Gaël Company, Vincent Kaufmann, Elodie Choliere, Sebastian Hoareau, Serge Pincon, Nicolas Passemard, Frédéric Rochet, Miguel Izquierdo, Sergi Berjano, Isidro Tellez

Team

DEUTSCH

Marco Alemanno, Stefan Bahr, Björn Bartholome, Gregor Beck, Sebastian Beer, Julius Beiner, Jens Bekemeier, Benjamin Berghäuser, Christian Berwind, Michael Blumenthal, Stefan Böhme, Patrick Bohrer, Dirk Bömelburg, Bianca Braun, Daniel Brockdorff, Daniel Bromand, Anton Brumme, Matthias Butter, Mads Carstens, Stefan Christ, Martin Dammers, Oliver Danckers, Patrick Dekoepper, Christian Döbel, Martin Doll, Dennis Drabinski, Stefan Duffner-Hansmann, Alexander Düsseldorf, JanKonrad Ebermann, Björn Ebner, Stephan Einecke, Thomas-Christian Endres,

Jens Fehr, Jörg Franck, Kai Frankenberg, Martin Franz, Eva-Maria Fritsche, Jens Fünfkirchler, Mathias Gabel, Krystian Gawron, Silvio Geisenhainer, Sonja Göden, Marco Golüke, Christopher Göttfert, Lorenz Graf, Robin Graf, Markus Graffe, Frerk Güntzler, Steffen Gutzeit, Andrew Gordon Haefs, Tobias Hänsele, Patrick Happel, Marc Hartmann, Alexander Haselbacher, Marcel Haug, Roman Häusler, Sandra Heide, Christian Heidrich, Eugen Heller, Johannes Hilgert, Nicolas Hodapp, Michael Hoffmann, Julia Hopf, Dennis Horn, Martin Jagla, JanMichael Jahnke, Markus Jorissen, Sven Jost, Marc Jung, Matthias Kiesel, Markus Kintrup, Sören Klein, Harald Kneissl, Matthias Koch, Sonja Köck, Sebastian Kolodzik, Viktor König, Albert Konrad, Stefan Krannich, Max Kreisel, Christian Kröger, Nina Kroner, Sven Kruse, Thomas Küppers, Matthias Labitzke, Rene Langhans, Gordon Lathan, Tim Laufenberg, Johannes Läufer, Martin Leipold, Wilko Lennartz, Torsten Lill, Björn Löhner, Oliver Lötscher, Michael Lueth, Mike Lütjens, Marc Luttecke, Sebastian Magnus, Gaetan Mahon, Marco Manig, Bernhard Mann, Stephan Marek, Thomas Marquardt, Steve Martens, Thomas Marx, Nils Matern, Paul Mazu, Kathrin McCain, Christian Meinert, Florian Meister, Julia Mertens, Patrick Metzger, Caspar Michel, Stefan Mond, Frank Müller, Moritz Müller, David Navarro, Filip Nogowski, Cornelia Nolte, Sebastian Oldenettel, Sebastian Oliva, Mathias Ortner, Björn Passow, Raik Patze, Mathias Pelz, Stefan-Marcus Peter, Mike Piepenstock, Harald Prem, Patrick Pulfer, Michael Radnitz, Daniel Radschun, Fabian Rauch, Sandra Raun, Alexander Redeker, Steffen Reinke, Gerd Ridder, Christian Riegger, Henning Roese, Frank Roesel, Andreas Rohr, Frank Rolle, Nico Roos, Sebastian Roth, Wolfram Sack, Carsten Scheddung, Esther Scheeren, Christian Schilling, David Schlamp, Andre Schlegelmilch, Christopher Schmalke, Dirk Schmid, Torsten

Schmidt, Sascha Schneider, Marcus Schoeberl, Fabian Schrader, Frank Schulze, Christopher Simonis, Victoria Spanier, Andreas Stiebert, Patric Stolpe, Artur Strak, David Strammerjohann, Jochen Stutzkeitz, Sascha Szopko, Janina Taab, Doris Tatzgern, Christian Traute, Marco Vogt, Marion Wacker, Benny Waldenmaier, Marion Weißenborn, Olaf Wendorf, Sandra Wernicke, Peter Wetzell, Dennis Wollmann, Hagen Zawany, Steffen Zietz, Thomas Zimmer, Christian Zirpner

ENGLISH

Krister Aavikko, Aleski Airaksinen, Per Antonsson, Roland Ayliffe, Sijr Bagmeijer, David Baines, Alex Bebbington, Kevin Blanche, Robert Bland, Nick Blokker, Thomas Boertien, Sigurd Bengtsson Borge, Christopher Boulton, Mei Frank Buckle, David Burlinson, Allan Campbell, David Chadwick, Martin Anthony Colling, Jason Courtney, Robert Dale, Patrick Deschamps, Barry Downs, Patrick Dunford, Barry Ellis, Keith Ennis, Christopher Fawcett, Paul Finn, Doug Fitchett, Jamie Alexander Foreman, Wayne Freer, Jay Greenham, Christian Guest, Paul Halliwell, Sanna Hanskala, Henrik Hedstrom, Kjell Arvid Helgeseneth, Robin High, Iqbal Hussain, Lars Peter Lohm Jensen, Craig Andrew Jobling, Robin Johansson, Aled Jones, Devon Robert Kelly, Claude Keogh, Michael Khoo, Alexander James Klontzas, Kristian Kolivisto Kokko, Johan Kooijman, Maarten Alexand Kuyppers, Martin Langsted, Pelle Lingsell, Bruno Loncke, Jonathan Lydall, Konstantinos Markogiannakis, Robert Mathews, Christopher Mathieson, Christopher Mc Hale, Richard Mc Keon, Carl Mc Neill, Edward Mcdonald, Douglas Midgley, Stefan Modh, Oliver Moore, Olivier Mouvet, Graham Murphy, Matthew Neumann, Katharina Nord, Olli Oja, Simon Parment, Steven Paton, Michael Arleth Pedersen, George Penman, Graeme Rafferty, David Ribeiro, Jonathan Robinson, Henrique Rodrigues, Henning Roest, Sanu Satheesababu, Wouter Schrijnemakers, Siri Elfeisen Selvnes, Craig Shrewsbury,

Kenneth Standbridge, Stephen Stanley, Alexander Lione Schrader, Frank Svantes, Mads Taanquist, Stephen Tadman, Jason Teixeira Babo, Joseph Toaff, Oskari Turkia, Craig Turner, Christopher Twite, Liam Andrew Tye, Anders Valum, Marijke Vanhees, Martin Gundersen Veia, Leo Wakelin, Gijs Johan Maur Waverijn, Ben Werbner, Andrew John Whitmarsh, James Whittall, Klaus Wichmand, Christopher Woodcock, Monty Yeates, Emma Stott, Leonie McKewan, Jonathan Horrocks, Michael Lenton, Mark Furniss, Craig Bland, Jay Xalouin, Andrew Priestnall, Colin McShane, Michael Seppala, Daniel Mooney, Victor Sefatsson, Marc Behar, Dean Lillywhite, Nils Odlund, John Petersen, Kevin O'Regan, Martin Mason, Kenneth Mellamphy, Alanna Quigley, Gareth Barry, Jonathan Douglas, Daniel Ryan, Emil Jannesson, Jonathan Hall, Nicola Creedon, Cian Creed-Healy, Keith Barron, Robert Allan, Nils Berggren, Keith Boardman, Stephan Cosgrove, Des Gordon, Kieran Hayes, Michael Heffernan, Adam Lloyd, Richard Bennett, Henry Davis, Henrik Eriksson, David Hollingbery, Robert Holloway, David Horrocks, Matthew Jones, Adam Morris, Gareth Roberts, Diogo Silva, Richard Nicholls, Nicolaj Adriansen, Richard Bartram, Nicola Booyens, Jennifer Brett, Ian Coleman, Paul Cox, Philip Doogan, Soren Kirkage, Mark Stanners, Wayne Armstrong, Victoria Bennett-Keenan, Lukasz Bialk, Andrea Birkhahn, Victor Borjesson, Sarah Brady, Jason Devine, Ilona Dolejsi, Gareth Donaghey, Ben Hellis, Guus Hoogendoorn, Daniel Johnson, Istvan Kakasi, Anton Karanov, Philip Kerins, Mariusz Leszczynski, Sean Lyons, Martin Machovec, David Malach, David McGrath, Alan McNevin, Alastair Morris, Kevin O'Brien, Paul O'Neill, Conor O'Shea, Pierre Passet, Michael Pepper, Austin Purcell, Sebastian Ranta, Wesley Smith, Amy Taylor, Wendy Yang, Pawel Zukowski, Adam Lee, John Warwick, Jeffrey Bridges, Christian Arvidsson, Kim Frandsen, Andrew Meaney, Cian Yates, Stephen

O'Donnell, Peter Hadaszi, Rachel James, Cheryl Hoggins, Peter Mc Donald, David Rowell, Barry Hayles, Robin Blackborow, Ben Haywood, Cornelia Nolte, Stefan Mark, Oliver Lockyer, Sandor Dobsa, Denis Walsh, Brendan Cavanagh
SPANISCH
Alvaro Aguilar Tormo, Ricardo Aranguren Gassis, David Church Rodriguez, Juan José De La Torre, Miguel Garcia Gomez, Angel Martin Ayuso, Inigo Molerés Apilluelo, Pedro Moreno Garcia, Raul Romero Fuentes, Isaac Sanchez, Maria Dolores Sanchez Carnice, Yolanda Serrano Llamas, Anna Sort Gonzalez, Marc Tormo Carulla, Enrique Gonzales de Vallejo, Jose Javier Suarez Perdomo, Diego Valero Suarez
FRANZÖSISCH
Karim Adala, Olivier Mouvet, Magalie Blaizot, Mickaël Bohin, Aurélien Bovis, Soufyane Brahimi, Juan Cria, Thomas Chabrier, Cédric Coriet, Ugo Croci, Alexandre Duckman Lebrun, Gilles Durosay, Céline Guise, Guillaume Jegu, Pascaline Jibert, Frédéric Kubiakowski, Mathieu Laugle, Mathieu Laurent, Rémi Le They, Bastien Lebourg, Xavier Lepage, Julien Litrico, Christel Malbrancq, Olivier Martel, Jessica Milleville, Bonna Mom, Pierre Nicolas Moreau, Sébastien Musquin, Mathieu Orjebin, Antoine Pezzo, Jean-Louis Phan Tran, Julien Pillay, Jofred Poinset, Philippe Prince, Nicolas Pruvost, Sébastien Puset, Berenger Queue, Sandra Ragot, Cédrik Razafimamantsoa, Richard Robinson, Aliocha Segard, Audrey Selnet, Genséric Sohier, Isabelle Soupault, Frédéric Tabard, François Trani, Cyndie Varin, Audrey Wozniak, Romain Guillaume, Vincent Zacheo, Julien Benatar, Romain Joffre, Erwan Bargain, Lucien Bui, Maxime Berjot, Vincent Mesnard, Philippe Motheron, Maxime Ledonge, Louis Vincent, Grégory Garcia, Flice Russeil, Stéphane Lam, Umberto Lopes, Robin Berquet, Guillaume Lachambre, Blandine Pronost, Marianne Pilote, Jaoued Karim, Jeremy Jacquemin, François Pinturault, Yoann Gonedec, Céline Choliere

QUALITÄTSKONTROLLE

Qualitätskontrolle (Leitung)

Stefan Mai

Qualitätskontrolle (Senior)

Antonio Achucarro, Andrea Della Noce, Patrick Knoll
Team
Marco Baier, Heiko Dieregsweiler, Lena Drevermann, Stefan Frei, Christoph Gembe, Bernd Gottsmann, Oliver Kurth, Oliver Lorek, Philippe Miguet, Sebastian Mottschall, Michael Pauli, Michael Pietrucha, Christoph Thann, Ashok Viswanathan, Carl Bone, Miguel Budesca Dykes, Jonathan Hankey, Dean Jones, Jihène Khessouma, Benjamin Klinkhamer, Fredrik Kurki, Alexander Mc Hugh, Bo Mejdaahl, Alexander Ion Naya Sanchez, Andrea Opimitti, John Pombo, Hansa Sawami, Allan Stellakis, Stuart White, Cristian Martin Nieto, Rémi Aumeunier, Elodie Bastide, Jean Christophe Berger, Thibaud Bertin, Laurent Cuvier, Cédric David, Pietro Gobatto, Pascale Roncin, Bartosz Posluszny, James O'Connor, Andrew Naudi, Wouter Van Der Veen

Accountverwaltung

Anne Bargemann, Michael Broek, Raul Burgos Mayer, Robert Busch, Tobias Franke, Anselm Hempel, Georg Hirschauer, Mario Janus, Malte Maehlmann, Marcus Ryndycz, André Schickhoff, Michael Schneider, Christian Sperber, Lukas Wozniak, Neil Banks, Ben Corbey, Tom Ellis, Eirik Fjeldal, Stephen Grantham, Robert Groeneveld, Amanda Kate Harris, Lucy Hindson, Ruben Hølen, Jon Kenny, Douglas Liljekvist, Niklas Lingsell, Hannah McArthur, Lee Middleton, Vincent Moulin, Barry Murphy, Minh Nhat Nguyen, Goran Parnen, David Potter, Tommy Sabri, Andy Salwey, Patrick André Seidler, Stian Skjoldal, Sebastiaan Van Doorspeek, Ryan Vowler, Thomas Chartrain, Lucia Suarez Porta, Arnaud Amelee, William Bezou, Jean-Claude Cipriani, Denis Courtin, John Harry De Lara, Sylvain Enjalbert, Céline Etcheberry, Antoine Guyard, Graziella Marie, Grégory Sevin

KUNDENDIENST, KOREA

Leitung

Richard Choi

TECHNISCHER SUPPORT

Management

Jaeyang Kwak

Technischer Support (Senior)

Sungjoon Lee

Team

Seungho Kim, Yunbai Kim, Hyeungjun Kim, Joohong Pan, Jaeyong Choi

RECHNUNGS- und ACCOUNTSERVICE

Management

Yoonhee Kim

Abrechnungsservice (Leitung)

Kyungmee Kim, Jihyun Song, Jiyoun Kim

Abrechnungsservice (Senior)

Enbum Park, Sehwa An, Jinsu Lee

Team

Jihye Yun, Kyunghwa Yu, Jungran Lee, Min Yang, Dongho Chang, Jina Baek, Cholong Han, Hyoju Gou, Yunho Bae

SUPPORT IM SPIEL

Management

Beom Choi

Support (Leitung)

Wonjong Lee, Young Namgoong, Jinman Park, Jungwoo Kim, Hyeunsi „Durdy“ Lim

Support (Senior)

Joonbin Lee, Seonmean Kim, Changhoon Lee, Jaewon Lim, Hyojin Kim, Jungjun Lee, Jaiki Song, Jungmin Song, Byungkwang Chung, Aungoun Lee, Sungho Eom, Jaekwang Han, Kyunghyo Kim, Eunjung Lee, Jaehyun Ahn, Wonjae Jeong

Team

Yoojin Yang, Jiyoun Lee, Woonki Cho, Geobo Shim, Sookhee Bae, Jinsuk Park, Myoungjin Kim, Eunsun Hong, Bora Park, Suhyun Kim, Bogyu Kim, Seunghoon Baeg, Woosung Lee, Sinhee Kim, Seoyeon Kim, Byoungjin Lim, Seolhee Cho, Yeri Cho, Inkyoung Sim, Kyunghae Lee, Hyojin An, Seungsoo Kim, Jungho Han, Junghun Kwag, Soo Lee, Sejin Choi, Sunmin Lim, Juhee Seo, Youngki Kim, Changhyun An, Sukil Jo, Kyueun Lee, Eunkyung Jang, Jeongho Kook, Kyungmin Lee, Youngjin Park, Deokhoi

Kim, Chulho Chang, Sooil Kim, Namsuk Kim, Sowon Lee, Sungpyo Hong, Junghyun Lee, Sujhong Jhong, Jihye Lee, Sungju Yu, Doyeon Kim, Jaehui Kim, Kyungtae Myung, Hyunbum Lim, Hyeoyung Jung, Boram Lee, Dohyun Lee, Insik Lee, Hyosung Kim, Doohyun Bae, Jaeun Lee, Hosang Yu, Jisub Han, Jongwon Park, Moonyoung Baik, Soohye Lee, Kihoon Yang, Jaegoo Moon, Jungyi Roh, Sojung Lee, Seunghyuk Lee, Chungseok Han, Youngnan Park, Yongteak Im, Hyekyung Lee, Kyoungjoon Kim, Minkyu Park, Minkyung Cho, Jimin Kwon, Hwajun Song, Kwansoon Hwang, Yangrae Kim, Yoorah Oh

QUALITÄTSKONTROLLE

Leitung

Yongjo Choi

Training (Leitung)

Jaehong „Big J“ Jeong

Training (Senior)

Keunjeong You, Hyeoyung Park, Jinsun Park

Team

Sumi Jeong, Chuljo Yun, Inchaul Bae, Wonjang Cho, Mihyun Kim, Yunsil Choi, Hana Lee, Myeonghun Choi

Präsident & Geschäftsführer von Blizzard Entertainment

Mike Morhaime

Leitender Geschäftsführer

Paul Sams

Vizepräsident, Spieldesign

Rob Parlo

Vizepräsident & Internaldirektor,

Internationales Management

Michael Ryder

Besondere Projekte (Leitung)

Hamilton Chu

Dank geht an:

Jehovah-Jirah
Colossians 3:17
Mary Massie
Sun Bee Knee
KPNS
Kevin Baik Chooooooooooooona
Eric Frederickson
Gretchen Short
Tiffany Neilson
Tatiana Neilson
Ultra Bad Dudes
Sprossenliebhaber auf der ganzen Welt
Unsere großartige Add-on-Community
Madison und meine Familie

Mehley, Abraham & meine
Frau Grace und meinen
gesamten
Bielski & Baxter-Clan
Meine ungläubliche Frau Kim
Meine Eltern, ich vermisse
Dich, Dad
Angelista
Colin, Emi, Kitz & Bunnie
Die Familie Kaplan
Stefanie Rainwater
Sydney Rainwater
Ryan Rainwater
Jessica und Lily-Rainbow
Ryan Strickland
Marc Vitagliano
Brack Dad – ich kann dir nicht
genug danken
für deinen Rat und deine
Führung,
Brack Bro – Du bist immer für
mich da,
auf mehr Arten, als du jemals
wissen wirst.
Danke, dass du all den Stress
mitgemacht hast,
Mumper!
Danke Pooka!
Hab Geduld John Coppersmith
Mark Levin
Chad Verrall
Meine Eltern, Jay & Shu
Meine Schwestern, Peg &
Melissa
Doobie, den besten Hund der
Welt
Rita Wang
Randy & Marlene Sakamoto
Heidi & unsere Familien, Gott
Irvine 4th Ward, BYU, LCAD
McClellan's, Critchfield's
Mindi Foote
Den Foote-Clan
Den Rally Monkey
Ensemble Studios
Fully Rested
James „Ulmaas“ Street
Larry und Sue Blount
Sandra Webb
Lou und Lisa Adesso
Anna Hartwell
Lydia Barriga
Agapito Barriga
John und Jennifer Vestal
Charles Vestal
Asobi Seksu
Minu, den Knuffelkäfer-
Fiji Bottled Water
Die Familie Graves
Die Familie DeMeza
Vic und seine Schweine
Mountain Dew
Wild Goose
Pandora Radio
Den Lemur of Shame
Mom, Dad und die kleine
Schwester
Ann und Kaylie

Audra Rice
Jordan Thomas
Marke Pedersen
Dawn Radue
Jennifer McCree
Jane und Kate
Curry House
Noto
Cory und Yvonne
Neil, Mildred, Mia & Doc
Will & Laura: Danke für die
Suppe
Ryan, Seamus & Tungsten
De Arte für ihre Unterstützung
HanSolo, dafür, dass er als
erster geschossen hat
Nicole Bartlett
Kisu Kang
Mish Mish (pre-Maginnis)
Oso „The Crunch Dog“
Den Erfinder des Audiobooks
Mugen, Logan und Mochi
Savor <3 Sai
Mommy und Daddy Denman
Buhpee, ich liebe dich <3
Erica Burke
Don Shelley
Meine Frau Paula
und meine Töchter
Jasmine & Stacey
Samantha LeCraft
Die Familie Sellers
Bova, den spartanischen
Kriegsherrn
Katrina Spoor, in aeternum
Elysabete Greyrose, Hi Mom
Ikriti, Sorata und TAF
Giulia Lawrence
Lisa P Diddy
Enzo
Rosella, Taryn und Claire
Rally Vincent-Miyake
Mike Chapman
Dalwhinnie Distillery
Cris und Chuck Chambers
Bob und Linda Dixon
Karlee & Paige Chadwick
Du hast mich mehr gesegnet,
als du jemals wissen wirst!
Aimee, Eli und Ringo
Dank meiner Familie
Abra, Grant, Madison,
Wednesday
Meine Frau Claudia
Meine Tochter Alanna
Meinen Sohn Carlos
Ferre Akbarpour
Die Familie Afrasiabi
Die Familie Akbarpour
Mindy und Georgie =>
Danny Mandel <3
Layla Tilly Darian & Jack
RBRBRBRBRBRBRBRBRBRBB!!
Meine tolle Frau Brooke
Meine Familie
...und meinen Hund JJ
Meine ungläubliche Frau,
Teresa L. S. Bernau

Pins Fall Down
Die beste Freundin aller Zeiten,
meine Doris
A.W.W
Holly: Ich liebe dich!
Matt, Dave M, John, Mark
Brad, DaveJ, Jim, Steve
Gale und Ilene Gregory
Bruce Ferriz (Animator)
Lan-Fang Chang (Evilchoco)
Will & Laura: Danke für die,
Pops & Irene Sparks
Jean und George Matthews
Kacy <3
Goat Hill
Adam & Michelle Hossack
Matt „Pooky“ Chaput
Monika „Momo“ Burman
Meine Verlobte Michelle,
und meine Mutter und meinen
Vater
Danke fürs Dasein
Frances Lin und Familie
Clark, Lois, und Buttercup
Manchester United F.C.
Ich möchte meiner Familie und
meinem Freund Genesis dafür
danken,
dass sie mich immer
unterstützen
Melissa Maloof
Lisa Ortega fürs Zuhören
De/Vision
Meine Familie, meine
Schwester Molly,
meine liebende Steph und allen
beim Support
Die „Supreme Overlady“
Rhonda und die Chaos Twins
Ruth & Max. Hey Sierra.K
Linda Chen und JEND
Mom und Dad, dafür, dass
sie mich als Kind haben spielen
lassen!
Beverly und Shangreux
Izabel & Charles Rainwater
Dena Fitzgerald
Luke und Leia,
fürs auf der Couch kuscheln
Celeste Aviva, jede Menge
Constance Wang
Matt Hodges
Dank an Johanne, Juliette
& Raphael fürs da sein
Ich liebe euch
Jon und Faye McConnell
Ferre Akbarpour
Amanda Ellsion
Joo Hye Lee
Huns Familie
Ragnaros INSOMNIA
Katherine, Penelope,
Charlotte und Lola Jordan
Karen & Julia Barris
Meine Lieblingsfamilie:
Susie, Joel und Gina
(mit Smokey + Sadie :)
John „Wraithbane“ Trokair

Tom Cadwell
David Hsia
Luke Morgan
Monica, Maximus, Maisie,
Margaret, Dale und Dale
Adams. No isha fishy!
Cairenn, Iriel & die Leute bei
der Benutzeroberfläche
Lauren, Mirah und Stella
Jen & Athena
Sugar Free Bawls
BPFF Adam
Wednesday
No Options
Becky Dawson
MM OLOL
My Moon Pie
Doug Oster
Matt Kelly
Corey, Garman & Danny
Daisy, Domingo & Domeisy
Tito, Nego, Pili, Nana, Mary
Klogz, Vincent M, Saba, O
Meine tolle Frau Kelly
und Tochter Dylan
Ich liebe euch beide
Sulan Dun
Randy Bullis
Kyung-Hyun Noh
Mussles aus Brüssel
FM Radio
SuperMom und JAZ
Pepe, den Blutelf
Die Braut von Pinbot
Dr Nhu Quynh „Queenie“ Ly
„Epic Kails“ des Ly-Clans
Lana Lee
Die Sirignanos
Die Sheets
Mary Wakabayashi
Google
Affenroboter
Jess Gurr, Lubbins
Die schöne Nici, für deine
Liebe, unser süßes Billie-
Mädchen
wir vermischen & lieben dich
für immer
Liebe Grüße an Mom und Dad!
Ich liebe dich, Kristin! =>
Kern Rivah und C- fürs Leben!
David Smith
Kelly Stevenson
William A. Schneider III
Ma, Ba und Jie
Ohohoh
Tina, Karen & Mom
Edo & Shelly Guidotti
Beag & Tiggeria
Die Familie Crabtree
Jen Rosenfeld
Aaron Stafford
Ethan & Quinn Stafford
Susan Stafford & Aggie
Tracy & Garrett Farr
Greg Landes
Andrea Landes
Yulia und Jasper Duke

Die Familien Duke und Shyskin
Bob und Kay Gates
Joshua Menichini
Connor Menichini
Meinen verrückten Papagei
Nibby
Bradford C. Bridenbecker
R.I.P. 6. 18.2007
Catherine, die Diva der Daten
Steven und Elizabeth
Die Loons
Susan, Noah und Lily Krol
Admiral William Adama
Nummer Sechs
Ethan Starich
Jake Fuentes
Michael und Wyatt Stanley
<3 Stephanie & Olivia
Mick Maguire & Familie
Jesse Mitcham
John & Ling Cho
Chos Küche
Cao Cao
Jenny Qian Liu
Karna Nelson
Deana Matarasso
Dacy Matarasso
Harminder Brar
Vivian, Raelyn, Raiya und Evan
Ty und Munky
Steve „Zartson“ Jones
Susan Jones
Susan, Matthew und
Michael Sams
Megan Wooley

Ganz besonderer Dank geht an:

Bruce Hack
Bob und Jan Davidson

**WIR MÖCHTEN INSBESONDERE
UNSEREN FAMILIEN DANKEN.
EURE UNERSCHÖPFLICHE
GEDULD UND EUER
VERSTÄNDNIS HABEN
ALL DIES MÖGLICH
GEMACHT.
WIR LIEBEN EUCH!**

Handbuchdesign
Anomaly Creative

LESEN SIE DIE FOLGENDE ENDBENUTZERLIZENZVEREINBARUNG BITTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DIESES SOFTWARE-PROGRAMM INSTALLIEREN. FALLS SIE MIT DEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG NICHT EINVERSTANDEN SIND, LÖSCHEN SIE DAS SOFTWARE-PROGRAMM UMGEHEND UND GEBEN SIE DAS SOFTWARE-PROGRAMM UMGEHEND AN IHREN HÄNDLER ZURÜCK.

ENDBENUTZERLIZENZVEREINBARUNG

Dieses Software-Programm auf CD-ROM sowie alle Dateien, die Ihnen zur Verfügung gestellt werden (mittels Online-Übertragung oder anderweitig), um das Software-Programm zu „patchen“, zu aktualisieren oder in sonstiger Weise zu modifizieren, sowie alle gedruckten oder online oder in elektronischer Form vorliegenden Dokumentationen (das „Handbuch“) und sämtliche von diesem Software-Programm und diesen Materialien abgeleiteten Arbeiten und Kopien (in ihrer Gesamtheit einschließlich des unten genannten Spielclints das „Spiel“ genannt), sind urheberrechtlich geschützte Werke. Jede Nutzung des Spiels unterliegt den Bedingungen dieser Endbenutzerlizenzvereinbarung (der „Lizenzvereinbarung“ oder „Vereinbarung“). Das Spiel ist nur über den Blizzard zur Verfügung gestellter Zugang zum Massen-Multiplayer-Online-Rollenspiel-Service für WORLD OF WARCRAFT (dem „Service“) gespielt werden, der Gegenstand separater Nutzungsbestimmungen (der „Nutzungsbestimmungen“) ist. Blizzard Entertainment Inc. ist Ihr Vertragspartner für die Erbringung des Services. Falls zum Lieferumfang des von Ihnen gekauften Spiels „freier Zugang“ für eine gewisse Zeit gehört, gelten die Bestimmungen der Nutzungsbestimmungen auch für Ihren Zugang zu dem Service während der Dauer dieses „freien Zugangs“. Das Spiel wird ausschließlich zur Benutzung durch autorisierte Endbenutzer gemäß den Bedingungen der Lizenzvereinbarung vertrieben. Jede Nutzung, Vervielfältigung oder Weitergabe des Spiels, die von den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht ausdrücklich gestattet wird, ist ausdrücklich untersagt.

1. Gewährung einer eingeschränkten Benutzerlizenz

Das Spiel installiert die Computer-Software (nachfolgend „Spielclint“ genannt) auf Ihrem Computer, um Ihnen zu ermöglichen, das Spiel über Ihren Account des Services (Ihren „Account“) zu spielen. Blizzard Entertainment Europe SAS (in dieser Vereinbarung als „Blizzard“ bezeichnet) gewährt Ihnen, und durch die Installation des Spielclints erklären Sie sich damit einverstanden, eine begrenzte, nicht-exklusive Lizenz und das Recht, den Spielclint zu Ihrem persönlichen Gebrauch auf einem (1) oder mehreren Computern, die in Ihrem Besitz sind, oder über die Sie die persönliche Kontrolle haben, zu installieren. Jegliche Nutzung des Spielclints unterliegt dieser Lizenzvereinbarung und den Nutzungsbestimmungen, mit denen Sie sich einverstanden erklären müssen, bevor Sie Ihren Account nutzen können, um mit Hilfe des Zugriffs auf den Service das Spiel zu spielen. Blizzard behält sich das Recht vor, die Nutzungsbestimmungen unter den in Ziffer 7 genannten Voraussetzungen zu aktualisieren, zu modifizieren oder abzuändern. Die Bekanntgabe und das Inkrafttreten der geänderten Nutzungsbestimmungen richten sich nach Ziffer 12.

2. Service und Nutzungsbestimmungen

Wie oben bereits erwähnt, müssen Sie sich mit den Nutzungsbestimmungen einverstanden erklären, damit Sie den Service benutzen dürfen, um zu spielen. Die Nutzungsbestimmungen regeln alle Aspekte des Spiels. Sie können sich die Nutzungsbestimmungen auf folgender Website ansehen: <http://www.wow-europe.com/de/legal/termsofuse.html>. Falls Sie mit den Nutzungsbestimmungen nicht einverstanden sind, sollten Sie (i) sich nicht für einen Account für das Spiel des Services registrieren und (ii) innerhalb von dreißig (30) Tagen nach dem ursprünglichen Kaufdatum die Rückgabe des Spiels zu dem Händler, bei welchem Sie das Spiel gekauft haben, arrangieren.

3. Eigentum

A. Alle geistigen Eigentumsrechte an dem Spiel und allen Kopien davon (einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, aller Titel, Computercodes, Themen, Objekte, Charaktere, Charakternamen, Stors, Dialoge, Slogans, Orte, Konzepte, bildmateriellen, Charakterinventare, strukturellen oder landschaftlichen Entwürfe, Animationen, Geräusche, musikalischen Kompositionen, audio-visuellen Effekte, Handlungsabläufe, Charakterkonteureis, Bedienungsverfahren, moralischen Rechte, damit in Zusammenhang stehenden Dokumentationen und in das Spiel eingebauten „Applerts“ (spezielle Anwendungen)) sind Eigentum von Blizzard oder ausdrücklich vom Lizenzgeber lizenziert. Das Spiel ist durch die Copyright-Gesetze (Urheberrechtsgesetze) der Vereinigten Staaten, internationale Copyright-Verträge und -Konventionen sowie andere Gesetze geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Das Spiel kann bestimmte lizenzierte Materialien enthalten und die Lizenzgeber dieser Materialien können ihre Schutzrechte im Fall eines Verstoßes gegen diese Lizenzvereinbarung geltend machen.

B. Um World of Warcraft spielen zu können, müssen Sie, wie in den Nutzungsbestimmungen beschrieben, einen Benutzeraccount (den „Account“) erstellen, der auf Sie beschränkt und nicht übertragbar ist. Um den Account zu erstellen, werden Sie aufgefordert werden, Blizzard einen Authentifizierungsschlüssel des Spiels mitzuteilen, der ausschließlich dem Account zugeordnet ist, den Sie mit dem Authentifizierungsschlüssel erstellt haben. Daher erlaubt Blizzard es Ihnen nicht, Ihr Eigentum an dem Spielclint an Dritte zu übertragen.

4. Verpfichtungen des Endbenutzers

A. An die vorstehende Lizenzgewährung gebunden, dürfen Sie weder Kopien, Fotokopien, Reproduktionen, Übersetzungen, Rückentwicklungen, Herleitungen von Quellcode, Modifikationen, Disassemblierungen, Dekompilationen oder abgeleitete Arbeiten herstellen, die auf dem Spiel basieren, noch irgendwelche Eigentumsanziege oder Eigentumsetiketten von dem Spiel entfernen. Die Missachtung der in dieser Ziffer 4 enthaltenen Einschränkungen und Restriktionen führt zur sofortigen und automatischen Beendigung der hier gewährten Lizenz und kann für Sie zivil- und/oder strafrechtliche Konsequenzen haben. Ungeachtet des Vorstehenden dürfen Sie eine (1) Kopie des Spielclints und der Handbücher ausschließlich zu Archivierungszwecken anfertigen.

B. Sie stimmen zu, dass Sie unter keinen Umständen

(i) ohne ausdrückliche Erlaubnis dazu Reproduktionen des Spiels in irgendeiner Weise an Dritte verkaufen, übergeben oder gegenüber Dritten zur Sicherung von Forderungen verwenden oder das Spiel an Dritte vermieten, leasen oder die Lizenz daran erteilen;

(ii) ohne die vorherige ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Blizzard mit dem Spiel oder irgendeinem Teil davon, einschließlich des Spielclints, aber nicht auf ihn beschränkt, einen kommerziellen Zweck verfolgen (abgesehen von der Übertragung gemäß Ziffer 3 B.), wozu gehört, aber nicht darauf beschränkt, seine Verwendung in einem Internet-Cafe, in einem Center für Computerspiele oder an irgendeinem anderen ortsgestunden Standort;

(iii) als Spielleiter (Host) für das Spiel fungieren oder für dieses Dienst anbieten oder entwickeln, die der Initiierung von Spielen dienen, oder Kommunikationsprotokolle abfangen, emulieren oder weiterleiten, die in irgendeiner Weise von Blizzard verwendet werden, und dazu Methoden verwenden, aber nicht auf diese beschränkt, wie Protokolleumulation, Tunneling, das Auspionieren von Paketen, die Modifizierung oder Hinzufügung von Komponenten zum Spiel, ein Utility-Programm oder irgendeine andere schon bekannte oder zukünftig entwickelte Technik. Dies gilt für jeden Zweck, einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, nicht-autorisierte Netzwerke wie das Internet, Netzwerke, die kommerzielle oder nicht-kommerzielle Gaming-Netzwerke verwenden oder die zu Content-Aggregation-Netzwerken gehören; oder

(iv) irgendwelche nicht-autorisierte Verbindungen zum Spiel oder dem Service herstellen oder aufrechterhalten. Alle Verbindungen zu dem Spiel und/oder dem Service, ob über den Spielclint oder durch andere Werkzeuge und Hilfsprogramme aufgebaut, dürfen nur mit Methoden und Mitteln hergestellt werden, die von Blizzard ausdrücklich genehmigt worden sind. Unter keinen Umständen dürfen Sie eine Verbindung zur spieligenen Schnittstelle oder anderen Schnittstellen als denen, die von Blizzard ausdrücklich für die öffentliche Benutzung zur Verfügung gestellt werden, herstellen oder Werkzeuge entwickeln, die Ihnen oder anderen eine solche Verbindung ermöglichen.

5. Beendigung

Diese Lizenzvereinbarung gilt, bis sie beendet wird. Sie können die Lizenzvereinbarung jederzeit beenden, indem Sie kumulativ (i) das Spiel vernichten; und (ii) den Spielclint von Ihrer Festplatte entfernen; und (iii) Blizzard von Ihrer Absicht, diese Lizenzvereinbarung zu beenden, schriftlich in Kenntnis setzen, adressiert an den Beauftragten für den Kundendienst: Vivendi Universal Games International S.A., TSA 60 001, 78143 Vélizy-Villacoublay Cedex, Frankreich. Blizzard kann nach eigenem Ermessen diese Lizenzvereinbarung in dem Fall beenden, dass Sie eine wesentliche Verletzung der Lizenzvereinbarung oder der Nutzungsbestimmungen begehen. In diesem Fall müssen Sie das Spiel unverzüglich vernichten und den Spielclint von Ihrer Festplatte entfernen. Mit Beendigung dieser Vereinbarung, aus welchem Grund auch immer, gelten alle hierin gewährten Lizenzen als sofort beendet.

6. Exportbeschränkungen

Das Spiel darf nicht reexportiert, heruntergeladen oder in anderer Weise in irgendeinem Land (oder an einen seiner Staatsbürger oder Einwohner) exportiert werden, das von den USA mit einem Embargo für Güter belegt worden ist, oder an jemanden, der sich auf der Liste der „Specially Designated Nationals“ des U.S. Treasury Department oder der „Table of Denial Orders“ des U.S. Commerce Department befindet. Mit der Installation des Spiels stimmen Sie dem Vorstehenden zu, und Sie erklären und garantieren, dass Sie sich nicht in einem solchen Land befinden, kein Staatsbürger oder Einwohner eines solchen sind und nicht der Kontrolle irgendeiner solchen Liste unterliegen.

7. Patches und Updates

Blizzard hat das Recht, Patches, Updates und Modifikationen zum Spiel bereitzustellen oder zu liefern, wenn diese erforderlich oder nützlich sind, um (i) das Spielerlebnis durch das Hinzufügen neuer Inhalte zu verbessern, (ii) neue Features in das Spiel einzufügen, (iii) bereits im Spiel vorhandene Inhalte oder Features zu verbessern, (iv) Programmierfehler („bugs“), die das Spiel verändern können, zu beheben, (v) festzulegen, wie Sie und andere Spieler das Spiel verwenden, um das Spielvergnügen der Spieler zu erhöhen, (vi) Sie und andere Spieler gegen Spielbetrug („Cheating“) zu schützen, und (vii) die Spielumgebung sicherer für Sie zu gestalten. Diese Patches, Updates und Modifikationen zum Spiel muss der Spieler installieren, um das Spiel weiterhin nutzen zu können. Zu dem vorgenannten Zweck kann Blizzard das Spiel durch Fernzugriff aktualisieren, einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, des auf dem Computer des Benutzers installierten Spielclints, ohne dass der Benutzer davon Kenntnis hat oder dem zustimmt. Sie erteilen hiermit Blizzard die Erlaubnis, solche Patches, Updates und Modifikationen an dem Spiel vorzunehmen.

8. Dauer der „Online“-Komponente des Spiels

Dieses Spiel ist ein „Online“-Spiel, das über das Internet via den Service, wie von Blizzard bereitgestellt, gespielt werden muss. Die Sicherung einer Internetverbindung unterliegt Ihrer alleinigen Verantwortung, und Sie allein kommen für alle dadurch anfallenden Kosten auf. Blizzard bemüht sich, den Online-Service ununterbrochen aufrecht zu erhalten. Blizzard kann jedoch den Service für Wartung, Tests, Ersatz und Instandsetzung der mit World of Warcraft verbundenen Telekommunikationseinrichtungen oder aus anderen betriebs- oder systembedingten Erfordernissen vorübergehend aussetzen.

9. Zusätzliche Herstellergarantie

Wenn Sie die CD-ROMs mit dem Spielclint in der Europäischen Union gekauft haben und sich herausstellt, dass diese Medien defekt sind und vorausgesetzt, Sie informieren Blizzard innerhalb von (i) zwei (2) Monaten nach Ihrer Entdeckung des Defekts und (ii) innerhalb von zwei (2) Jahren nach dem Kauf des Spiels über diesen Defekt, dann wird Blizzard bei Vorlage des Kaufbelegs und der defekten Medien nach eigener Wahl (1) den Mangel beheben, (2) das Spiel ersetzen oder (3) Ihr Geld zurückerstatten.

Diese Garantie berührt oder beschränkt nicht die gesetzlichen Gewährleistungsrechte, die Sie möglicherweise gegen den Händler des Spielclints haben.

10. Haftungsbeschränkung

Hinsichtlich des von Blizzard zur Verfügung gestellten Online-Services gelten für Schadensersatz oder Ersatz vergeblicher Aufwendungen, gleich aus welchem Rechtsgrund einschließlich unerlaubter Handlung, die folgenden Regelungen: Blizzard haftet bei festgestelltem (i) Vorsatz, (ii) grober Fahrlässigkeit, und/oder (iii) Ansprüchen nach dem Produkthaftungsgesetz nach den gesetzlichen Vorschriften. Wenn Sie die CD-ROMs mit dem Spielclint in Deutschland oder Österreich erworben haben oder wenn Sie von Deutschland oder Österreich oder anderen Ländern, deren nationales Recht eine entsprechende Regelung enthält, auf die Reals von World of Warcraft zugreifen, haftet Blizzard auch bei Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit nach den gesetzlichen Vorschriften, soweit die Verantwortlichkeit von Blizzard festgelegt ist.

Blizzard haftet nicht für leichte Fahrlässigkeit. Wenn Sie die CD-ROMs mit dem Spielclint jedoch in Deutschland oder Österreich erworben haben oder wenn Sie von Deutschland oder Österreich auf die Reals von World of Warcraft zugreifen, haftet Blizzard auch für leichte Fahrlässigkeit, wenn festgestellt ist, dass Blizzard eine wesentliche Vertragspflicht verletzt hat. In diesem Fall ist die Haftung von Blizzard auf typische und vorhersehbare Schäden beschränkt. In allen anderen Fällen haftet Blizzard nicht für leichte Fahrlässigkeit.

11. Rechte bei Vertragsbruch

Das Spiel, der Spielclint, Markenrechte und urheberrechtlich geschützte Inhalte, die in dem Spiel enthalten sind oder mit dem Spiel zusammenhängen, sind rechtlich geschütztes Eigentum von Blizzard und haben durch die Leistung von Blizzard beträchtlichen Goodwill und Ansehen gewonnen. Blizzard wird alle rechtlichen Schritte, die dem Lizenzgeber zum Schutz seines geistigen Eigentums nach dem Gesetz zustehen, ergreifen, um ihr geistiges Eigentum zu schützen. Sollte Blizzard in irgendeinem solchen Rechtsstreit obsiegen, wird Blizzard alle ihr gesetzlich zustehenden Rechte auf Zahlung von Schadensersatz sowie auf Erstattung von Gerichts- und Anwaltskosten verfolgen.

12. Änderungen der Lizenzvereinbarung

Unter den in Ziffer 7 genannten Voraussetzungen kann Blizzard von Zeit zu Zeit Änderungen dieser Lizenzvereinbarung und die überarbeitete Version der Lizenzvereinbarung auf der World of Warcraft-Website bekannt geben. Blizzard kann zusätzlich andere Mittel der Benachrichtigung wählen, zum Beispiel E-Mail, Briefpost oder Pop-up-Bildschirme. Mit der Bekanntgabe wird Blizzard Sie darüber informieren, dass die Lizenzvereinbarung geändert wurde und wird Sie darauf hinweisen, dass Ihre Installation oder Nutzung des Spiels nach Ablauf eines Monats nach Bekanntgabe der Änderung als Genehmigung der Änderung oder Ergänzung gilt. Falls Sie irgendwelchen zukünftigen Änderungen dieser Lizenzvereinbarung nicht zustimmen oder diese zur Folge haben, dass Sie mit der Lizenzvereinbarung nicht mehr übereinstimmen, können Sie diese Lizenzvereinbarung wie in Abschnitt 5 beschrieben beenden. Die geänderte Version der Lizenzvereinbarung tritt mit Beginn des zweiten Monats nach Bekanntgabe in Kraft, wenn Blizzard bis zu diesem Zeitpunkt keine Beendigungsnachricht von Ihnen erhalten hat.

13. Verschiedenes

Sollte irgendeine Bestimmung dieser Lizenzvereinbarung von einem Gericht oder einem Schiedsgericht, in dessen Zuständigkeit der Rechtsstreit fällt, für ungültig erklärt werden, so bleiben die übrigen Bestimmungen dieser Lizenzvereinbarung davon unberührt. Diese Lizenzvereinbarung begründet und enthält alle rechtlichen Vereinbarungen zwischen den Parteien in Bezug auf ihren Vertragsgegenstand und hebt alle früheren mündlichen oder schriftlichen Vereinbarungen auf, wobei als vorausgesetzt gilt, dass diese Vereinbarung parallel zu den Nutzungsbestimmungen existiert und diese nicht ersetzt. Dort, wo die Bestimmungen dieser Vereinbarung den Bestimmungen der Nutzungsbestimmungen widersprechen, gelten die Bestimmungen der Nutzungsbestimmungen. Die Ziffern 9, 10, 11, 12, und 13 dieser Vereinbarung gelten über die Beendigung dieser Vereinbarung hinaus.

Ich bestätige hiermit, die vorstehende Lizenzvereinbarung gelesen zu haben, sie zu verstehen und damit einverstanden zu sein, dass die Installation des Spielclients eine Bestätigung meines Einverständnisses darstellt, an die Bedingungen gebunden zu sein, die in der Lizenzvereinbarung enthalten sind.

© 2004-2006 Blizzard Entertainment, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Blizzard Entertainment, World of Warcraft und The Burning Crusade sind in den USA und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Blizzard Entertainment, Inc. Windows ist eine eingetragene Marke von Microsoft Corporation. Macintosh ist eine eingetragene Marke von Apple Computer, Inc. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragenen Marken von Dolby Laboratories. Alle weiteren Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Diese Lizenzvereinbarung kann unter folgender Webseite angesehen und ausgedruckt werden:

<http://www.wow-europe.com/de/legal/eula.html>